

تقرأ في هذا المَدَد

يجمع مع جنياط
 دمشق - ق ن ا -
 اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد
 بعد ظهر امس مع وليد جنياط رئيس
 اللجنة التمهيدية الاشتراكية اللبنانية
 الذي يزور دمشق حاليا. واعلن المتحدث
 الصحفي باسم قصر الرئاسة السورية
 ان الحديث خلال الاجتماع قد دار حول
 التطورات المتسجدة على الساحة
 اللبنانية وحول الجهود المبذولة لاحتلال
 الأمن والاستقرار في لبنان.
 وكان وليد جنياط قد وصل إلى
 دمشق الليلة قبل الماضية على رأس وفد
 في زيارة رسمية، والتي هو نائبه
 السيد عبد السلام خدام مدير الرئيس
 السوري حيث بحث معه الأوضاع

هكذا عنه الأصل

المستشفيات والمستوصفات الخاصة بمكة المكرمة تشارك في برامج التوعية الصحية

الاحتفالات من الفترات التالية ..

- الافتتاح الرسمي يوم ١٩ محرم
ومقره ساحة الأمم بمعرض اكسسو
ويحضره وفد الملكة برنيسه معالي
وزير المواصلات حسين المنصوري
وعضوية الدكتور ناصر السلود وكيل
وزارة المواصلات والمفوض العام
للجناح والدكتور خالد عبدالغني وكيل
وزارة المواصلات السماعيل لشؤون النقل
نائب المفوض العام للجناح والإستة
رقي عطية وكيل وزارة المواصلات
السعيد للشؤون الادارية والإستة
مصطفى بروهني مدير العلاقات العامة
بالوزارة وسيجبى حفل الافتتاح من
الجنب الكندي السفير بلترك ريد




الكلية خمسة فصول دراسية يحصل خلالها على دبلوم الكلية المتوسطة ليكون مهيا للتدريس في المرحلة الابتدائية والمتوسطة اما خريجو الثانوية قسم علم يدرس الطب اربعة اصول دراسية ويحصل خلالها دراسة في الكلية على مكافأة شهرين تقوي بـ ٥٨٠ وريالا اما بالنسبة لدارسين المعلمين فيحصلون على مكافأة شهرين بالإضافة الى الراتب وقبرها ٧٥٠ من الراتب اذ كان الدارس خارج مدينة حائل ١ كيلو اما الذين داخل المدينة فيحصلون على نسبة ٧١٥ من الراتب.


هذا وسوف يقدم مقالنا وزير
الإصلاحات حفل عشاء يدعي إليه كبار
الشخصيات والمسؤولون في حكومة كندا
ومقاطعة كولومبيا البريطانية وموضوع
الاجتماع الموسيقي في العرض
١٩٣٠ مساء
ستطلق التسمية الثانية
اليوم الوطني حيث ستعقد حفلة على
المصعد علم سطح الماء بالألوان
بمصلحة الموسيقى العربية المنسبة
ومن الجدير ذكره ان الاحتفال باليوم
الوطني لمنطقة سيستمر حتى اسبوع
وسيتضمن ليلة كينافا ومقاطعة
كولومبيا البريطانية لا سيقيم بعض
الاساتذة الموسيقيين حفلات
عن الممثلة في عدد من الجامعات الكندية

اخيار المجتمع


■ خالد الصمون ■




■ خالد اللقي ■



■ أمي الجريدي ■



■ مصباح الحرامي ■



منع أراضى لادوى

الجمعة/ نواف الشنيف

أعلنت بلدية الجمعة عن توزيع قطع أراضى سكنية للمواطنين عن توزيع الدخل المحدود، بالجمعة وقد طلبت من أصحاب هذه النسخ ضرورة مراجعة البلدية في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما من الآن ومن لم يتم مراجعته يسقط حقه في المطالبة بالأرض المخصصة له ويتم التصرف بها حال انتهاء المدة لصالح من هم على قائمة الانتظار المستحقين والمستفيدين هم :
محمد عبدالعزيز الجوان، بريس عجب السهل، محسن زيد الطياري، مريم إبراهيم الحواس، منيرة عوض الطياري، سالم عبادات الخريشي، مفرح جزاء الطياري، خزيم عوض الطياري، مشعل عبادات الطياري، محسن عوض الطياري، ترحيب جيجان الطياري.

منع أراضى لادوى

الجمعة/ نواف الشنيف

أعلنت بلدية الجمعة عن توزيع قطع أراضى سكنية للمواطنين عن توزيع الدخل المحدود، بالجمعة وقد طلبت من أصحاب هذه النسخ ضرورة مراجعة البلدية في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما من الآن ومن لم يتم مراجعته يسقط حقه في المطالبة بالأرض المخصصة له ويتم التصرف بها حال انتهاء المدة لصالح من هم على قائمة الانتظار المستحقين والمستفيدين هم :
محمد عبدالعزيز الجوان، بريس عجب السهل، محسن زيد الطياري، مريم إبراهيم الحواس، منيرة عوض الطياري، سالم عبادات الخريشي، مفرح جزاء الطياري، خزيم عوض الطياري، مشعل عبادات الطياري، محسن عوض الطياري، ترحيب جيجان الطياري.

**٧٥ طالبة بمعهد
الخطاطة بالاحساء**
الاحساء - عائل الذكر الله :
تقدم الى معهد الخطاطة بالاحساء
١٦٠ طالبة لهذا العام الدراسي وقد قبل
منهن ٧٥ طالبة وذلك بعد ان اجتازن
الاختبارات التحريرية والتي كانت في

دكتور ماري كورحالي
تستقبل مرضيها ، وتستقبل مرضيها بالقيادة

• مسيرة مجلس التعاون نجحت في تجسيد الإرادة السياسية لدول المنطقة الجامعة العربية ستظل ضرورة يجب التمسك بها رغم تردى الموقف العربي

وخلص للقول نحن صراحة ضد هذه الحرب ومع إيقافها ونحن متحازون إلى العراق في الدفاع عن كل ذرة تراب عراقية باعتبارها جزء من الوطن العربي.

وقد وصل عرفات إلى المنامة ظهر امس والوفد المرافق في زيارة للبحرين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة. وكان في استقباله الشيخ خالد بن عبيد الله آل خليفة وزير الإسكان وزير الخارجية بالوكالة والسيد وفا بنينان مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في البحرين.

وصرح الزعيم الفلسطيني لدى وصوله بأن زيارته للبحرين تأتي في نطاق جولة له في دول المنطقة وأنها ستعطي خلافا للزيارة مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين لإجراء محادثات حول التغيرات السياسية الفلسطينية والقضية العربية الواضحة إضافة إلى المسائل التي لها علاقة بالقضية الفلسطينية.

وأشاد السيد عرفات بموقف دولته البحرينية السليمة من القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها العمل المشترك الوحيد للشعب الفلسطيني وقال أن الشعب الفلسطيني يكن للبحرين اميرها وحكومتها شعبا كما محبة وتقدير.

والوفد المرافق في زيارة للبحرين

السوفياتي يعترف بمنظمة التحرير ويقتح لها سفارة في قلب موسكو ويعترف بها كسفارة اي دولة.

وقال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الاتحاد السوفياتي يحمل مبادرة تحت اسم الرئيس السابق ليونيد بريجنيف واصبحت الان مبادرة السلام السوفياتية تنص على دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس وعلى ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الامل الشرعي الوحيد وعلى ان

المتنبي الذي هو المثل الأعلى للبحرانيين

ابوظبي/ واس | ١ :
استدع الصالح المهدي رئيس
الحكومة السودانية الاتحادات التي
حلقها مجلس التعاون لدول الخليج
العربية . وقال ان هذا المجلس حقق
انجازات رائعة ومتميزة في كافة
الاصعدة وما خطوه متقدمة على طريق
التعاون العربي العام . وقد مثل قيام
المجلس ضرورة حتمية وتاريخية .
وقال رئيس وزراء السودان في
تصريح لمجلس الاتحاد ، الاماراتية
اسمر ان جميع التعاون نموذج ينبغي
ان يتبع ويحتذى حيث ان التعاون بين
دول الوطن العربي في الظروف الحالية
يرتكز اساسا على تلك الروافد الإقليمية
التي تصب في مجمل التعاون العربي
وتدعمه .
واشار الصالح المهدي الى ان المشاكل
الحالية التي يواجهها الوطن العربي

باريس/ ا ف ب :
منحت جائزة داج هيرشولد للسلاسل المتعاون والفضائل اسم خلال احتفال رسمي أقيم في كولومبو - سري لانكا في الرئيس الجابوني عمر بونجو .
وقال الرئيس الجابوني في هذا الاحتفال جان كول دابورا سفير الجابون في فرنسا .
ومنحت هذه الجائزة في الرئيس الجابوني تكريما للجهود التي بذلها عدة سنوات في محاولة لإقرار السلام في تشاد .
وقال هذا الاحتفال الذي سيرأسه رئيس دولة سري لانكا .. ستغن جافنة الاستحقاق للسلاسل في اسم أولوف بكار رئيس الوزراء السويدي الراحل .. ستغن جائزة الاستحقاق الإنساني في الامم المتحدة والجائزة التعاون في اوليف تيريز .
وقال الرئيس الجابوني في هذا الاحتفال ..

[illegible]

كافة العواصم العربية على اساس
الاحترام المتبادل وعدم التدخل في
الشؤون الداخلية .
واكد ان دول مجلس التعاون لم
تدخل عن دورها القومي فقد وقعت
الى جانب الاغلبية العربية وعززت
الموقف العربي العالم الداعي الى نيز
الخلافات وتحقيق التضامن وسيظل
هذا الدور حتى تتحقق للعرب
وحدتهم ووقوفهم صفا واحدا في
مواجهة الاخطار التي تهددهم
مجتمعين .
وعن دور الجامعة العربية في
مواجهة الموقف العربي المتريدي اكد
سمو ولي عهد ابوظبي ان الجامعة
العربية ستظل ضرورة يجب
التمسك بها والاستفادة من
وجودها .. وقال ان دولة الامارات
العربية المتحدة مع كافة الاشقاء
على استعداد لتكريس كل الجهود
لتطوير هذه المؤسسة وتصبح اكثر
اجابية لتحقيق المطموحات المعقودة
عليها .

وفيما يتعلق باتفاق منظمة الاوبك الاخير بشأن الانتاج الاجمالي للبترول وضمان استمرار هذا الاتفاق اجرب سمر الشيخ خليفة بن زايد عن امله في ان تصعب الاتفاقية اشراقا امام المنظمة التي واجهت خلال الفترة الاخيرة مصولات ومؤامرات لتدميرها .

واوضح في هذا الصدد ان دول مجلس التعاون للاخام نيران الحرب العراقية - الايرانية اكد سمر الشيخ خليفة بن زايد ان هذه الحرب تشكل عنصر توتر دائم في المنطقة كلها . وقد حملت دول الخليج مسؤولية كاملة منذ بداية

الحرب ويهتد إلى إخطارها وتواتر الكثير من جهود الوساطة الحميدة المتعددة في إطار اقليمي جماعي أو ضمن جهود عربية وإسلامية ودولية مشتركة لتقريب وجهات نظر المواطنين والحاربين والعمل على إيجاد حل سلمي يوقف نزيف الدم.

وقال انه لايمكن القول ان هناك تقدما قد حدث فمازالت هناك مواقف مؤيدة لاستمرار الأعمال الحربية والعسكرة ومازالت جهود الوساطة وبسكرة محل السلمي تصطدم بالرفض والتشدد.

وشدد سعيد على ان دول مجلس التعاون ان يتعاون مع الجامعة في

أي جهود وساطة مطلوبة إذا تبدلت المواقف لصالح الجايرين المسلمين ولصالح المسلمين جميعا . وبالنسبة الى الخلافات العربية وأشار سموه الى انه مهما تعددت اسبابها تبقى الثغرية اذا قيسبت المتناقضات العربي الصهيوني ويحجم اطماع الدول الكبرى . ومطالب في هذا الصدد الدول العربية بضرورة الالتزام الى المستوى الذي يمكن من تجاوز هذه الخلافات واقامة جسور الثقة بين

الإمام المحدثه/ واخ :
 اذنت موله قبل مجردا التائيد
 الضمني ليقام نظام بيروقري من
 بعض الدول الاعضاء في الامم المحدثه
 والمفاتي تلك الدول عن تطبيق
 الحقوق الاقتصاديه التي فرضت على
 النظام العنصري .
 حاك ذلك في خطابه القدي 21.11.11

ومضى مندوب دولة قطر لدى الأمم المتحدة يقول: «إن استمرار هذه الإوضاع في الجنوب الأفريقي علمة في تأليبها خاصة يشكل خطرا على السلم والأمن في المنطقة». ويهدد بشكل متزايد السلم والأمن الدوليين.

متوفرة الآن برامج المرحلة المتوسطة.

الاستاذ

تعميد وتكرار الدروس وتتوقف عند كل فقرة وتختبر وتقيم المستوى وتعطي نتيجة فورية للمذاكرة بالصورة والالوان والانعام.

شرح الواجبات المدرسية بدرجة وفقا للقدرة على الفهم يتعاب وتساعد على تنظيم الذاكرة.

مصممة وفقاً للمنهج الدراسي المقرر.
رياضيات، علوم، تاريخ، جغرافيا،
فقه، لغة عربية، لغة انجليزية.
سببلة الانتقال من مادة لأخرى.
تشرح الواجبات المدرسية
وتسدرج وفقاً للقدرة على الفهم
والاستيعاب وتساعد على تنظيم
اوقات المذاكرة.

برامج الأستاذ متوفرة لدى جميع فروع شركة محمد صالح ابر
جدة ٦٥٣٢٨٧٢ الرياض ٤٠١٣١٥٨ مكة ٥٤٥٨٢٨٤ المدينة
والدري الم: عين المتضمن:

ابصار (A) ... واستاذك معك

أبو ظبي/ أ ف ب .
ذكر مصدر رسمي في أبو ظبي أن
ترينغتون مساعد وزير الد
البريطاني المكلف بشؤون
وصل الليلة قبل الماضية إلى أبو ظبي
زيارة رسمية قصيرة لنوبة الام
العربية المتحدة .

واضحت المصادر هذه التغيرات في سياستها مع عدد كبير من المسؤولين في دولة الإمارات موضحة التعاون العسكري بين لندن وليفربول. وعلم لدى السفارة البريطانية في أبوظبي أن زيارة المسؤول لليفربول تتخلل في إطار جولة لنول خلفه مختلفة من بينها قطر ولم تكن الأخيرة التي سيوزها لورد تريفينغ هذه الجولة.

وتجدر الإشارة إلى أن لندن والإمارات عقدتا لاجتماعاً وافتتا ١٩٨٣ اتفاقية لشراء ١٨ طائرة من طراز هوك قيمتها ٢٠٠ دولار ثم بافعل تسليم الكفة

بالسعودية وقطاع غزة وعمان والقاهرة
يعون بمزيد من الحزن والأسى والدهم
الحاج

عَمَدَهُ اللَّهُ بِوَأَسْعِ رَحْمَتِهِ وَأُسْكِنَهُ فُسُحِجَ جَنَّتَانَا

وتقبل التعازي بمقتل تجلسه المهندس عمر عفي من الجالي
الكائن بالدوام / منطقة الناصرية



الرياض: (ش.ب.)

غروب صباح أسد إلى فراتكوت
بجوهرة ليلتها الاتحادية أعضاء
بيوت الشباب بول مجلس التعاون
للول الخليج العربية وعدهم
١٣٠ عضوا في زيارة بيوت
الشباب الالمانية لمدة عشرة أيام
للوقوف على مدى التطور والتقدم
بها.

وذكر مدير إدارة بيوت الشباب
والسكرتير العام لمساعد للجمعية
العربية لبيوت الشباب قهد
الدخول أنه قد تم التنسيق لهذه
الزيارة بين إدارة بيوت الشباب
بالمجلس والجمعية العربية
السعودية للشباب انطلاقا من
توجيهات صاحب السمو الملكي
وإزاء الشباب والرياضة ببول
الجلس.

(بيته)

فيينا/واخ: (ش.ب.)
اختتمت في فيينا أمس الندوة
الدولية حول قضايا البيئة والتي
اشترك فيها علماء وخبراء من
التي عشرة دولة.
وقد بحث المشاركون على مدى
عدة أيام العشرات من التقارير
المقدمة لاختلاف جوانب أعداد
التكنولوجيا الجديدة واستخدامها
لحماية البيئة وضمان المصادر
الطبيعية للبيئة والتعاون بين
القطاعات الدولية.
للكلالية الدولية للطاقة الذرية ان
١٥ بلدا في الطاقة الذرية التي
تستهلك في العالم تنتج في المحطات
الذرية.

(نقط)

طوكيو/واس: (ش.ب.)
وصل وزير البترول والثروة
المعدنية الاماراتي الدكتور/مناح
سعيد العتيبة إلى طوكيو قبل
الماضي في زيارة رسمية لليابان
تستغرق خمسة أيام ويجري
التيه خلال زيارته مباحثات مع
عدد من المسؤولين في الحكومة
اليابانية. تتركز على العلاقات
التقنية بين البلدين خاصة في مجال
البترول والوقود والسوق البترولية
العالمية.

(نفي)

واشنطن: (ش.ب.)
نفي مسؤول بوزارة الخارجية
الامريكية مقترده بشأن ترشيح
بلاده بعبارة سودانية لانهاء
النزاع بين ليبيا والولايات
المتحدة.. ووصف تلك الأنباء بأنها
غير صحيحة.
وقال المسؤول الأمريكي في
تصريح اذاعه أمس راديو صوت
امريكا انه لم تحدث مباحثات على
الطلاق حول وساطة سودانية في
هذا الشأن.

دي كويلار:

توبة الأزمة الانفاجية لاتزال بعيدة بسبب رفض السوفيت سحب قواتهم من افغانستان



دي كويلار

نيويورك/ا ف ب
اعترف خليف بيريز دي كويلار
سكرتير عام الأمم المتحدة أمس الاول
بان مسألة تسوية قضية الاحتلال
السوفيتي لافغانستان لاتزال بعيدة
المال ودعا أهم أطراف النزاع إلى التحل
بأقصى حد من الإرادة السياسية لانهاء
هذه الحرب التي تدمر هذه الدولة منذ
أربعة سبوع سنوات.
وكتب السكرتير العام في تقرير رفعه
إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة ان
المفاوضات اعطت في بعض الأحيان
الانطباع بأنها تسير ببطء والاعتراف
على التوصل إلى تسوية لم يكن دائما
واضحا تماما في نظر أي طرف.
ومازال التوصل إلى إبرام اتفاق
يتوافق على وجود جدول زمني لاستحاب
قوات الاحتلال السوفيتية من
افغانستان.. وقد وصلت آخر سلسلة
من المفاوضات غير المباشرة بين
الافغانستان وبكستان والتي اجريت في
الشهر الماضي في جينيف تحت اشراف
الأمم المتحدة إلى طريق مسدود.
فما هوة واسعة تفصل بين الأطراف
اذ اقترح الاتحاد السوفيتي عن طريق
الافغانستان جدولاً للاستحاب من
افغانستان على مدى أربع سنوات بينما
تطالب بكستان بأن يكون جلاء القوات
السوفيتية على مدى ثلاثة أشهر وجاء في
تقرير السكرتير العام للأمم المتحدة ان
هناك شيئا من المرونة في الطرفين
بشأن هذه النقطة اذا قيست بمواقفهم
في أول الأمر.. أثناء أول جولات في
المفاوضات.
اما الجانب الرئيسية الأخرى من
التسوية وهي عدم التدخل والضمائم
الدولية وعودة اللاجئين الأفغان
الاختيرالية إلى عائلاتهم فكانت موضوع
مجال مباحرة الدفاع الاستراتيجي.

واشنطن/ا ف ب
أصبح ايطاليا بدءا من يوم أمس
الأول رسميا خليف حليف للولايات
المتحدة يشترك في الجحود الامريكية
المتعلقة بمبارة الدفاع الاستراتيجي
المعروفة باسم «حرب الكواكب».
فقد قام صباح أمس السفير رينكو
روجيرو السكرتير العام بوزارة
الخارجية الإيطالية والأميرال بيوتا
السكرتير العام بوزارة الدفاع الإيطالية
والسولون بوزارة الدفاع الامريكية
يتولون بروتوكول اتفاق في البنجلتون.
بعد ان وزارة الدفاع الامريكية
رفضت الادلاء بأية تفاصيل بشأن هذه
الوثيقة التي وصفها بأنها «سرية».
واقترعت على ذكر ان اشراك ايطاليا في
الجحود المتعلقة بمبارة الدفاع
الاستراتيجي سيساهم بطريقة ملموسة
في هذه الأعمال ويساعد على تحسين
فعاليتها كما يخفف من تكاليفها
الاقتصادية ويعجل بتنفيذ البرنامج
بأكمله.
وتفيد بعض المصادر المطلعة بان
هذا البروتوكول «ثقي» تماما ولايزم
الحكومة الإيطالية بتحويل أية جحود في

ايطاليا خامس حليف ينضم لبرنامج حرب النجوم

اتحاد الحاندة الدولية لبرنامج رغم تنك العلماء الامريكيين بمستقبله

المشروع كما انه من الأرجح ان يقدم
الكورس الامريكي على اجراء خفض
جوهري في الاعنادات التي يطلب
البنجلتون تخصيصها لمبارة الدفاع
الاستراتيجي في الميزانية العسكرية
لعام ١٩٨٧.. وكان كاسبر وايجر
وزير الدفاع الامريكي قد طلب من
أعضاء الكونجرس الامريكي الموافقة
على تخفيض اربعة مليار دولار في ميزانية
عام ١٩٨٧ لخدمة الدفاع الاستراتيجي
بيد ان الأرجح الا يوافق
الكونجرس في نهاية الأمر الا على ثلاثة
مليارات فقط في نفس الاعتماد الذي
كان مخصصا للعام الجاري تقريبا.
مما يذكر انه تم تخصيص ٦ مليارات
تقريبا لهذه الجحود منذ عام ١٩٨٤ في
الوقت الذي تامل فيه وزارة الدفاع
الامريكية تخصيص مبلغ ٢٦ مليار
نول حتى عام ١٩٩٠.

اديس ابابا/ا ف ب
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

رسالة من جورباتشوف لريجان

تساؤم حول مصير القيمة الأمريكية-السوفيتية

واشنطن/الوكالات:
ذكر راديو صوت امريكا ان الرئيس
الامريكي رونالد ريغان تسلم رسالة
خطية من الزعيم السوفيتي ميخائيل
جورباتشوف لم يكشف عن مضمونها.
وقد قام بنقل الرسالة وزير الخارجية
السوفيتي اواردر شيفارنداز خلال
اجتماع الرئيس الامريكي معه الليلة
قبل الماضية.
وقد ابدي الرئيس رونالد ريغان
خلال مقابلة مع اواردر شيفارنداز وزير
الخارجية السوفيتي عن ضيقه الشديد
أزاء رفض السوفيت المستمر السماح
للمصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف
بالعودة إلى الولايات المتحدة.
واكد في البيان المكتوب الذي
صدرته الرئاسة الامريكية ويتضمن
فقرتين فقط ان شيفارنداز قام بتسليم
ريجان رسالة من الزعيم السوفيتي
ميخائيل جورباتشوف ولم يكشف عن
مضمونها.
واوضح البيان ان جورج شولتز
وزير الخارجية الامريكي حضر هذه
المقابلة التي استغرقت ٤٥ دقيقة وذلك
حضرها دونالد ريجان السكرتير العام

للبيت الابيض والاميرال جون
بوانديكستر مستشار الرئيس ريغان
لشؤون الأمن القومي.
وتجدر الإشارة إلى ان هذه المقابلة..
التي لم تكن مدعجة ضمن برنامج
الزيارة.. تأتي بعد بضع ساعات من
بدء المباحثات بين شيفارنداز وشولتز
والتي تستهدف بوجه خاص اعداد
لمؤترقة جديد غير ان رسالة الصحفي
الامريكي المحتجز في موسكو قد عكرت
صفا هذه المباحثات والمعروف ان هذه
المباحثات تستمر لمدة يومين.
وقد تسلم المراقبون بعد حول
مفرد المقابلة التي تمت في البيت
الابيض ويسود الاعتقاد في العاصمة
الامريكية بان إشارة البيان إلى رفض
ريجان السماح للمصحفي الامريكي
نيكولاس دانيلوف بالعودة إلى الولايات
المتحدة قد يكون بمثابة ايضاح بعدم
احراز تقدم في المباحثات الأولى التي
اجريت بين شولتز وشيفارنداز.
وقد اعرب اواردر شيفارنداز وزير
الخارجية السوفيتية من ناحيته في
واشنطن عن اعتقاده بان موعد القمة
المحتملة بين ريغان وجورباتشوف لن
يحدث حتى الغد.

الهند تسعى لزيادة صادراتها من الفحم

نيودلهي/كوئا:
ذكر في نيودلهي اسس ان الحكومة
الهندية تنوي زيادة صادراتها من
الفحم بصورة ملحوظة لتتخلص بشكل
جزئي من التبعة المحلية في الإنتاج
ولكسب العملات الصعبة.
وتتطلع ان تعهد الحكومة بهذه
المسألة لأحدى وكالات القطاع العام في
الدولة لتتجنب حدوث مناسبات تجارية
بين الشركات اضافة إلى ان عمليات
البيع سيتم من خلال اتفاقيات تجارية
تنتهي مع دول مثل ايران والعراق
والاقتصاد السوفياتي.

اضراب غير محدود في مستشفيات بنجلاديش

دكا/ا ف ب
صرح المتحدث بان حوالي ١٢
الف طبيب يعملون في المستشفيات
العامة في بنجلاديش أعلنوا اسس
السبت اضرابا غير محدود.
واضاف المتحدث ان الحركة
ستستمر طالما لم تتفد الحكومة
بالتكامل الاتفاق الذي ابرمته في
أطباء بنجلاديش ولنيس بصفة
خاصة على ضمان وظائفهم في
الخدمات العامة وميزانية بعض
القطاعات الطبية.
وقرر الأطباء المضربون تولي
المسائل المتعلقة فقط وكلفت جرحه
الاضراب السابقة فقط وكلفت جرحه
العام والتي شارك فيها أكثر من ألف
و ٢٠٠ من أطباء المستشفيات قد
تقدمت بطلبات معاملة.

باباثيريوع يعلن من مشروع إقامة بناة مدينة كالكاتا التي دمرها الزلزال

كالاماتا/ا ف ب:
قدم انريسل باباندريو رئيس
الوزراء اليوناني اسس الأول محصلة
بمقاسم الخطة التي اسفر عنها الزلزال
الذي دمر تماما مدينة كالكاتا يوم
السبت الماضي.

وأعلن باباندريو عن مشروع إعادة
بناء كالكاتا جنوب اليونان من تصميم
هذه المدينة الصناعية.
وكان باباندريو قد توجه اسس الأول
إلى كالكاتا بعد ان درس الموقف من
خلال تقارير أعضاء حكومته الذين
ارسمهم فوراً ان مكان الزلزال بعد الهزة
الأرضية الأولى القوية التي وقعت يوم
السبت الماضي والتي بلغت شدتها ٣
درجة وفقاً لمقياس ريختر وأوضح

باباندريو ان مسكن هذه المدينة والبالغ
عددها ٢١ ألف مسكن لم يتكسر سوى
سنة ألف وتسعمائة واثنان مسكناً
منها فقط من طاقمة الزلزال.
واشار باباندريو إلى ان ٤٠ في المائة
من مسكن هذه المدينة لن يتسنى
الاقامة فيها الا بعد عمليات اصلاح
وترميم سريعة وان ٦٠ في المائة
الأخرى يمكن الاقامة فيها فوراً.
ومن جهة أخرى أوضح باباندريو ان
٧٠ في المائة من المباني العامة..
ويبينها مدارس عديدة.. قد تعرضت
للاضرار جسيمة واشاد باباندريو
بفاعلية عمليات الاغلة والانتقال التي
قام بها الشعب والسلطات

السنغال والنيجر أول المستفيدين من مساعدات الصندوق الخاص للاغلة في افريقيا

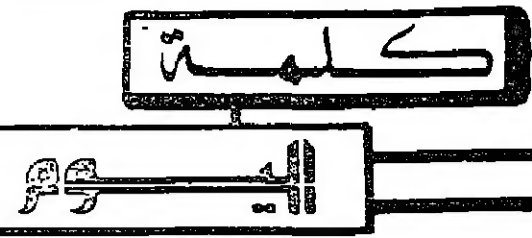
اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي



الرياض: (ش.ب.)

غروب صباح أسد إلى فراتكوت
بجوهرة ليلتها الاتحادية أعضاء
بيوت الشباب بول مجلس التعاون
للول الخليج العربية وعدهم
١٣٠ عضوا في زيارة بيوت
الشباب الالمانية لمدة عشرة أيام
للوقوف على مدى التطور والتقدم
بها.

وذكر مدير إدارة بيوت الشباب
والسكرتير العام لمساعد للجمعية
العربية لبيوت الشباب قهد
الدخول أنه قد تم التنسيق لهذه
الزيارة بين إدارة بيوت الشباب
بالمجلس والجمعية العربية
السعودية للشباب انطلاقا من
توجيهات صاحب السمو الملكي
وإزاء الشباب والرياضة ببول
الجلس.

(بيته)

فيينا/واخ: (ش.ب.)
اختتمت في فيينا أمس الندوة
الدولية حول قضايا البيئة والتي
اشترك فيها علماء وخبراء من
التي عشرة دولة.
وقد بحث المشاركون على مدى
عدة أيام العشرات من التقارير
المقدمة لاختلاف جوانب أعداد
التكنولوجيا الجديدة واستخدامها
لحماية البيئة وضمان المصادر
الطبيعية للبيئة والتعاون بين
القطاعات الدولية.
للكلالية الدولية للطاقة الذرية ان
١٥ بلدا في الطاقة الذرية التي
تستهلك في العالم تنتج في المحطات
الذرية.

(نقط)

طوكيو/واس: (ش.ب.)
وصل وزير البترول والثروة
المعدنية الاماراتي الدكتور/مناح
سعيد العتيبة إلى طوكيو قبل
الماضي في زيارة رسمية لليابان
تستغرق خمسة أيام ويجري
التيه خلال زيارته مباحثات مع
عدد من المسؤولين في الحكومة
اليابانية. تتركز على العلاقات
التقنية بين البلدين خاصة في مجال
البترول والوقود والسوق البترولية
العالمية.

(نفي)

واشنطن: (ش.ب.)
نفي مسؤول بوزارة الخارجية
الامريكية مقترده بشأن ترشيح
بلاده بعبارة سودانية لانهاء
النزاع بين ليبيا والولايات
المتحدة.. ووصف تلك الأنباء بأنها
غير صحيحة.
وقال المسؤول الأمريكي في
تصريح اذاعه أمس راديو صوت
امريكا انه لم تحدث مباحثات على
الطلاق حول وساطة سودانية في
هذا الشأن.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ق ن ١:
تتقد في تونس يوم الجمعة القادم
دعوة حول التعاون البحري في البحر
المتوسط للمنظمة للتعاون جعجية
الابيض المتوسط ان تكثيف جهودها
للتحول المنطقة إلى بحيرة سلام
وبإتي اتفاق هذه الندوة التي

اديس ابابا/ا ف ب:
أصبحت السنغال والنيجر أول
الدول الأفريقية المستفيدة من الصندوق
الخاص للاغلة من الجلف والمملكة في
أفريقيا الذي انشأته منظمة الوحدة
الأفريقية.. وذلك بعد ان وقعتا اسس
الأول في اديس ابابا مع المنظمة
الأفريقية.
ويتضمن هذا الاتفاق تقديم
مساعدا تقدر بمليون دولار للسنغال و
٨٠٠ ألف دولار للنيجر.
وحتى الآن طلبت تسع دول أعضاء
بمنظمة الوحدة الأفريقية مساعدات
تقدر في مجموعها بـ ٢٠ مليون دولار من
الدول الأعضاء.

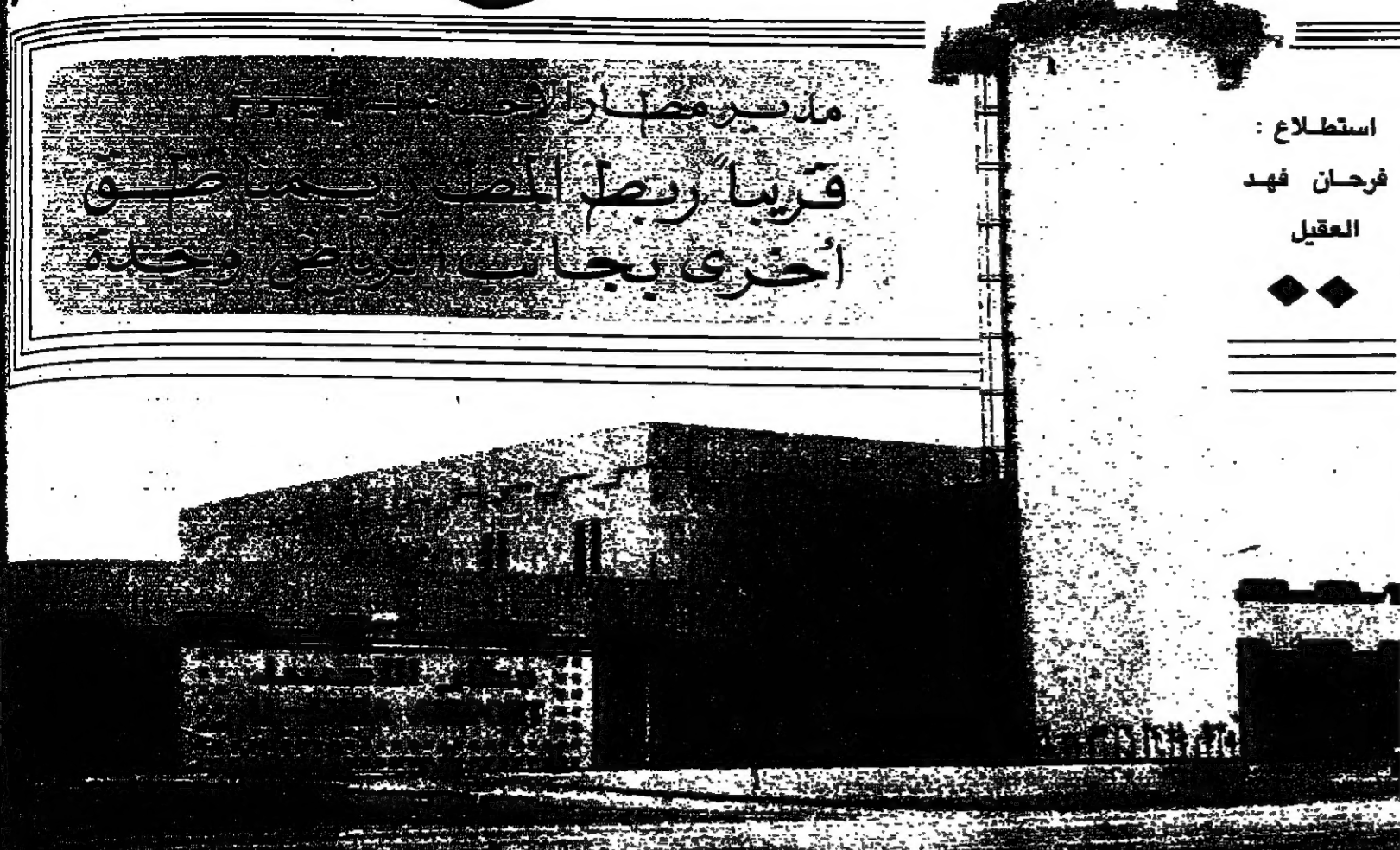
رابطه «اسيان» ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كوئا:
أكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور
محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة
المؤتمر الاسلامي الأولوية في سياستها
الخارجية وعلاقتها بعد رابطه دول
جنوب شرق اسيا - اسيان.
وقال ان ماليزيا بحاجة إلى استقاء
على شاكلتها وليست بحاجة إلى علاقات
جميعه مع قوى عظمى تدور في فلكها.
واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في
الجمعية العامة السابعة والثلاثين
لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته
الخارجية تضع في سلم أولوياتها
المسائل الإقليمية المتعلقة برابطه جنوب
شرق اسيا ويعددها منظمة المؤتمر
الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة
الأمم المتحدة والوكالات الدولية التابعة
لها.
وتضم رابطه اسيان كلا من ماليزيا
وبرونائي واندونيسيا والفلبين

دعوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

ت

وصلة الاحساء نافذة على العالم



استطلاع:
فرحان فهد
العقيل



خطط التنمية في المملكة العربية السعودية تسعى الى ايجاد القاعدة للتنمية الحضارية التي تأخذ بالمملكة الى عالم المستقبل من خلال المعالم الحضارية التي اوجدتها الهممة السعودية والتي تهدف دوما عبر خططها الى توفير كل متطلبات الحياة العصرية من مرافق وخدمات.

واليوم الحكم للعالم لقياس كم حققنا في مجال التقدم والبناء الحضاري. ولناخذ اليوم مجالا فريدا اعطته الدولة جل اهتمامها الا وهو المطارات واجهات المملكة الحضارية والتي يلصق فيها القادم دوما ماني هذه البلاد من تقدم وازدهار. فمطار الاحساء الجديد واحد من تلك المطارات العملاقة وشاهد حي ونموذج معبر عن منجزات الخير في بلادنا. وللقاري العزيز فرصة التعرف على هذا المطار من خلال لقائنا بالاستاذ ابراهيم حسناوي مدير المطار.

موقع المطار

- يقع مطار الاحساء على مسافة ١٤ كم شمال غرب مدينة الهفوف ضمن المنطقة الصحراوية. وبدا العمل فيه عام ١٤٠٢ هـ ليواكب بذلك التطور الذي تشهده المملكة في مجال تشييد المطار الحديثة لتسد بذلك ما يفوق حاجة المدن والمناطق من هذه الخدمات.. وكانت تكلفة هذا المطار في المرحلتين التنفيذية الاولى والثانية ١٦٧ مليون ريال.

مبنى المطار الرئيسي

يتكون المبنى الرئيسي من صالتين احدهما للمغادرة والاخرى للقدوم وتتسع صالة المغادرة الى ٢٥٠ راكبا دفعة واحدة.. كما توجد صالة ل كبار الشخصيات تقع بالقرب من مبنى صالة المغادرة ويتميز بانعزاله التام عن العمليات وينقسم المبنى الى قسمين:

١ - قسم خاص بالرجال ويحتوي على صالة مساحتها ١٨٠ م^٢ ومكتبين للمراسم الملكية.

٢ - قسم خاص بالنساء ويحتوي على صالة مساحتها ٦٠ م^٢ ومكتب للمراسم الملكية.

ويحتوي مبنى المطار على مكاتب لبيع التذاكر ومكاتب خاصة للادارات الحكومية العاملة بالمطار وبوفيهات ومطعم ومجلات لبيع الهدايا والصحف ومكتب بريد ومركز صرافة.

ومزود المبنى بمكاتب لتأجير السيارات مزودة بكافة خدمات عمال المعش وهواتف عملة زودرات مياه. وقد جهز المبنى بكافة المرافق اللازمة من اجهزة البث ومكتب لاستعلامات المطار وتم تجهيز المطار بالوسائل الميكانيكية والالكترونية واجهزة اعلان صوتي واجهزة لمراقبة الحركة وشبكة كاملة من اجهزة العفش بصالة السفر هذا وقد تم تأثيث الصالات والمطاعم والمكائن والمرافق الاخرى بالاثاث اللازم من الانواع الفاخرة.

الوحدات السكنية بالمطار

١ - تم انشاء مبني مستقل لسكن وراثة رجال الاطباء والانتاذ ويحتوي على ١٢ غرفة ملحق بها كل الخدمات.

ب - كما تم انشاء مبني مستقل لسكن القوات الجوية وحراسة المطار.

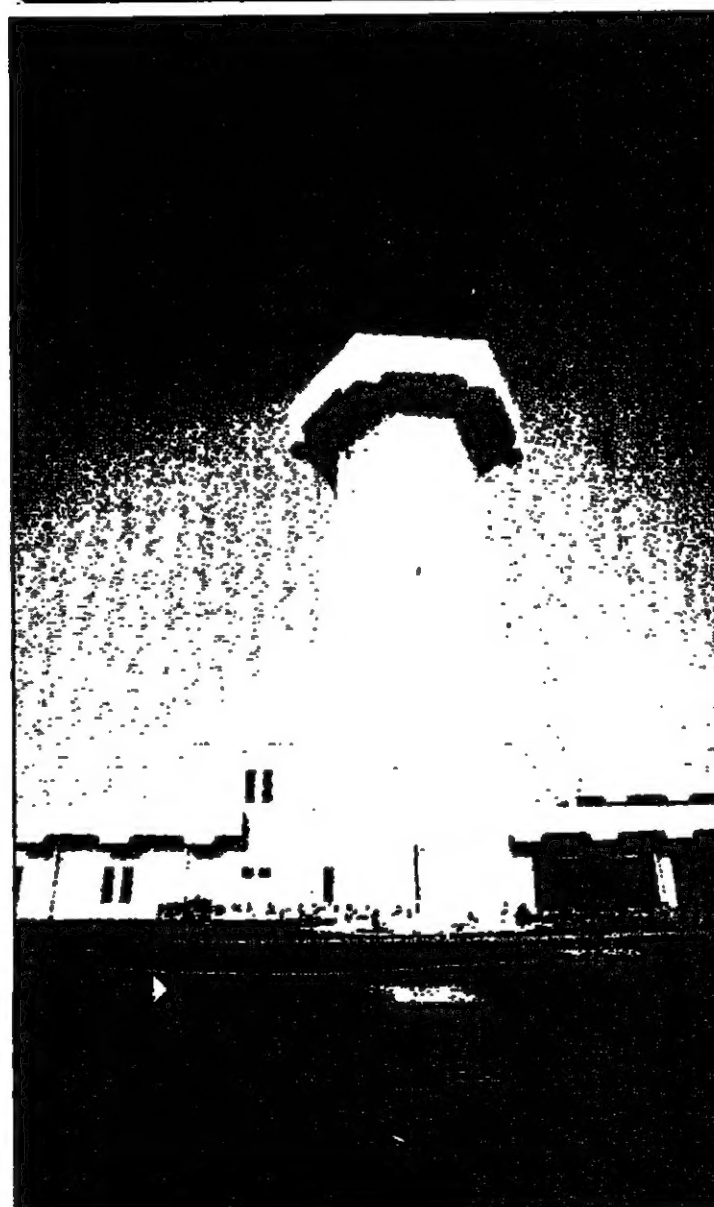
ج - يوجد مبني سكن موظفي الصيانة بالمطار ويتألف المبنى من غرف للنوم ومطعم.

● مباني الصيانة لرئاسة الطيران المدني والخطوط الجوية السعودية: والهدف منها توفير الصيانة بالمطار وتبلغ مساحة الورشة مع المكاتب التابعة لها ٧١٨٥ م^٢.

مبنى الاطباء

يقع مبنى الاطباء في اقصى جنوب المنطقة الرئيسية للخدمات الفنية ويتصل المبنى

خلال العام الماضي بلغ عدد الرحلات الداخلية ١٦٠٠ رحلة وعدد الركاب ٣٧٢٩٢ راكبا بخلاف ١٨ رحلة دولية لخدمة المدرسين



المسجد

من ضمن مباني المطار المسجد الذي صمم ليتسع لـ ٦٢٠ مصليا ويشمل من الداخل على مبني للخطيب وهو مجهز بلوآرن المساجد ويبلغ ارتفاع منارته ٦٧ م.

الزراعة والتشجير

تحت تسمية عامة للموقع بالمعدات والآليات وتبلغ مساحتها ٣٥٠٠ م^٢ وقد بلغت المساحة المزروعة والمشجرة ٦٠٠٠ م^٢ وقد تم تركيب ٤ نافورات اثنتين داخل مبني السفر والثالثة بالمدخل الرئيسي للمطار والرابعة امام الجامع.

ويحتوي هذا المبني على جزئين يخص الجزء الاول لخدمة شحن الخطوط السعودية والجزء الاخر لخدمات البريد الجوي وتبلغ مساحة المبني حوالي ٧٠٠ م^٢.

مباشرة بالدرج ويمكن مراقبة هذه الطرق وملاحظتها من غرفة الانذار والتحذير والمساحة الاجمالية لهذا المبني ١٦٠٥ م^٢ ويستوعب اربعة سيارات اطفائية مع المكاتب.

توليد الطاقة الكهربائية

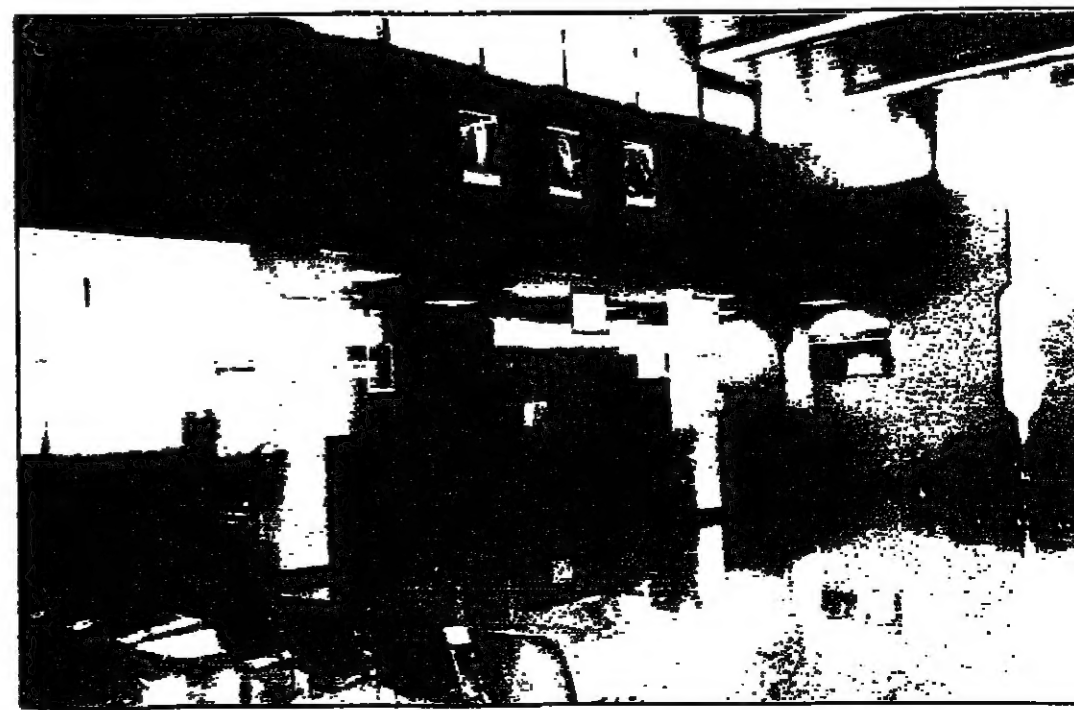
يحتوي على مولد قوة ٢٥٠٠ ل ق ١ لتغذية المطار في حال انقطاع التيار الكهربائي عن المطار وتبلغ مساحته ٨٠٠ م^٢ ويحتوي على غرفة المولد ومكاتب وورش الصيانة وغرف الكهرباء وخزانات الوقود والتبريد.

مبنى الشحن والبريد الجوي

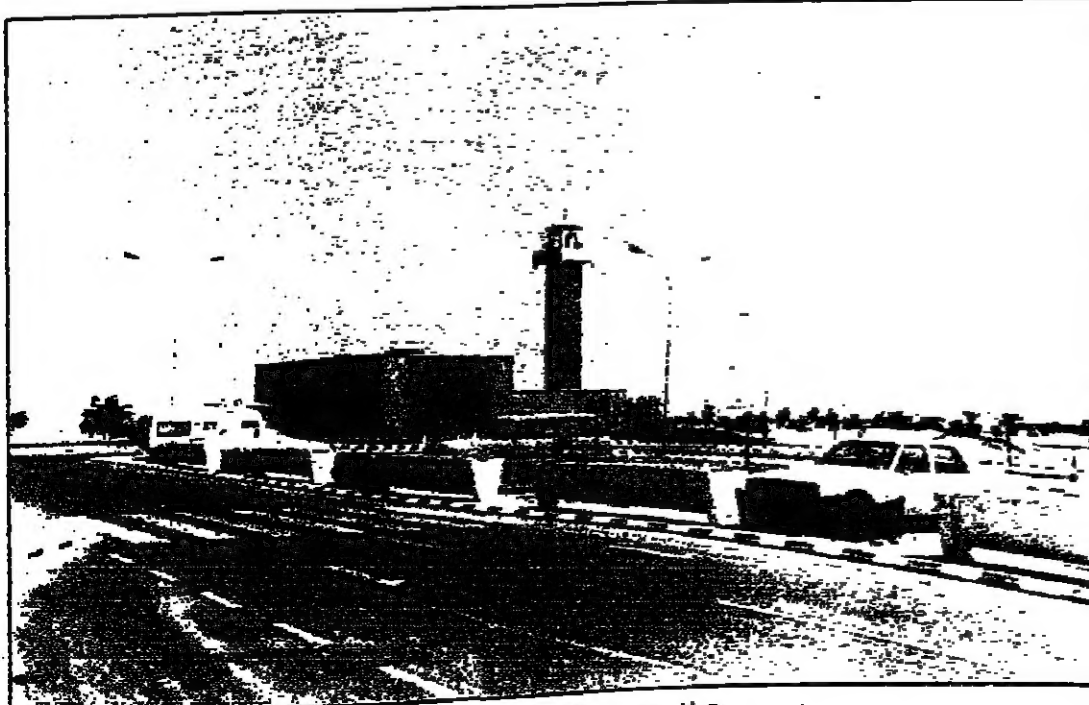
يحتوي هذا المبني على جزئين يخص الجزء الاول لخدمة شحن الخطوط السعودية والجزء الاخر لخدمات البريد الجوي وتبلغ مساحة المبني حوالي ٧٠٠ م^٢.

مبنى الارصاد الجوية

مساحته ٣٠٠ م^٢ وسيتم تجهيزه بالمعدات اللازمة من قبل مصلحة الارصاد الجوية لاعطاء تقارير دورية عن حالة الجو ومساعدة الطيارين عن الحالات الجوية.



● الصالة الداخلية ويبدو كافتيريا المسافرين



● المسجد ومواقف السيارات بالمطار

● مدير مطار الاحساء في حديثه للمذيع فرحان العقيل ●

اعدت اذاعة بارتفاع ٢٥ م ضمن رحلات الخطوط السعودية ويمعدل خمس رحلات يومية من وإلى مناطق عمل شركة ارامكو التي تشغل خطا خاصا به.. وهناك بعض الرحلات الخاصة التابعة لبعض الشركات الخاصة العاملة بالمملكة العربية السعودية.. حيث بلغ مجموع عدد الرحلات الداخلية للعام الماضي ١٦٠٠ رحلة داخلية وعدد الركاب ٣٧٢٩٢ راكبا. اما بالنسبة للرحلات الدولية المباشرة التي تم تشغيلها لخدمة المدرسين العاملين بالمنطقة فبلغت عام ١٤٠٥ هـ ١٨ رحلة لكل من الخرطوم والقاهرة ودمشق وعسان وكان عدد الركاب ٤٢٢٥ راكبا ومؤخرا تم تشغيل خط مباشر الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة بمعدل رحلة واحدة اسبوعيا ليعطي للمنطقة مزيدا من الانفتاح على مطارات المملكة الداخلية. ونحن نحاول بمجهودات الخطوط السعودية ربط المطار بمناطق اخرى جديدة وخاصة المحطات الكبيرة.

خطه طواريء بالمطار ادارة المطار بصدد الاعداد

خدمات الشحن بالمطار يوجد بالمطار مكتب لشحن الشحن من الاحساء الى اي مطار آخر في العالم وهو تابع لشحن الخطوط السعودية ويصل لاكثر من ١٢ ساعة يوميا ويلاقي ترحيبا شديدا. ويحتوي هذا المبني على جزئين يخص الجزء الاول لخدمات الشحن الخطوط السعودية والجزء الاخر لخدمات البريد الجوي وتبلغ مساحة المبني حوالي ٧٠٠ م^٢. ومطار الاحساء بتكوينه يتنوع عطاء كبير وواجهة حضارية للمستلة فهذا المطار يضاهي بمساحته وتجهيزه مطارات عالمية اخرى ك ذلك يعطينا مزيدا من التمتع لحكومة جلالة الملك المفدى التي تعطي بسخاء للمواطن الكريم دوما.

خدمات الشحن بالمطار يوجد بالمطار مكتب لشحن الشحن من الاحساء الى اي مطار آخر في العالم وهو تابع لشحن الخطوط السعودية ويصل لاكثر من ١٢ ساعة يوميا ويلاقي ترحيبا شديدا.

ويحتوي هذا المبني على جزئين يخص الجزء الاول لخدمات الشحن الخطوط السعودية والجزء الاخر لخدمات البريد الجوي وتبلغ مساحة المبني حوالي ٧٠٠ م^٢. ومطار الاحساء بتكوينه يتنوع عطاء كبير وواجهة حضارية للمستلة فهذا المطار يضاهي بمساحته وتجهيزه مطارات عالمية اخرى ك ذلك يعطينا مزيدا من التمتع لحكومة جلالة الملك المفدى التي تعطي بسخاء للمواطن الكريم دوما.

حرف

« هيمنجواي » .. التركيبي

= ٧ =

عبد العزيز مشري

● كون «هيمنجواي» تركيبة أمريكية لوطن أمريكي. اعني به : الفرد الأمريكي ذا الموروث القريب المدى ، والذي يقضي حياته كلها في الداب والحركة والانشغال الذي يملأ كل وقته .

« هيمنجواي » في كل كتاباته - بالرغم من خلوه بعضها - ينقل علنا موزعا ، هو يكتب من الاماكن المتفرقة التي عاش وغامر فيها .. مرة عن مصراري الثيران في اسبانيا .. مرة عن الحرب التي وقعت فيها بلاده ابان الحرب العالمية .. في الشرق وفي الغرب .. مرة عن مغامراته في امريكا اللاتينية ، وفي ادغال الغابات في افريقيا .. مرة اخرى وقليلة من موطنه .. بشرط ان يكون مرتبطا بالمغامرات ..

اما انه كاتب صاحب موروث ، وخصائص شعبية .. فهذا مالا نجده في كتاباته .. لماذا ؟

لانه بلا موروث أصلا .. وقد انعكس هذا على شخصيته - كما ذكرت - شخصية تركيبة الامريكية للفرد او المواطن الأمريكي : داب على طول الحياة ، ومتى ما احسن الفرد بعبءه عن هذا الداب ، لسبب صحي ، او لسبب تقدم العمر .. او الهزيمة .. فما جدوى الحياة ان ؟

ليس لها معنى عند هذا الصنف الا التوقف .. الانتحار .. الموت !

وهذا مالا كان حقيقة - قد فعله « هيمنجواي » .. لقد فضل الانتحار ، بهذه الوجودية والعقلانية المنهزمة .

لقد رأى انه لا يعني شيئا في الحياة .. رأى النضوب والجفاف ، حياة كانت مليئة بالبطولات والمغامرات ، وأنت نهايتها على هذه المفاجأة .. مفاجأة السن المتقدمة ..

● مأساة .. متابع لغير نشر في اليوم الثقافي .. الأحد ٢٦ من المحرم ١٤٠٦ هـ .. العدد ٨٤٦

● ادب لصديق بعيد بالسكر ، قد دفعني للفرح على هيمنجواي .

حوارات

ميشيل فوكو يتحدث لأول مرة عن «النص الأدبي»

ترجم الحوار عن الفرنسية / معجب زهراني .

الحوار التالي مع المفكر الفرنسي ميشيل فوكو (michel faucault) نشر للمرة الأولى رغم انه جرى في بداية عام ١٩٧٥ ، حسبما ذكره روجيه بول دورا (rogey - pol - drit) الذي أجرى الحوار مع الفيلسوف لكن أهمية هذا الحوار لا تكمن فقط في جده او في أهمية وعق الإزاء التي يطرحها فوكو هنا بل تكمن في كونه يدور حول اشكاليات النص الأدبي ، انتاجه استقباله ، تكريس دلالاته الخ وهو مالم يتحدث عنه هذا المفكر بشكل عميق في أي من كتبه الكثيرة . وهكذا جاء هذا الحوار ضمن مشروع مشترك بين فوكو ومحاوره ويتضمن اجراء سلسلة من اللقاءات بهدف انتاج كتاب يختلف عن كتبه السابقة ويكلمها في نفس الوقت لكن للمشروع لم يكتمل - رغم ان مالم تسجيله يتجاوز خمسة عشر شريطا وذلك لان فوكو بدا كمن يكره الرجوع الى مالم انتاجه وهو مالم نتج فيه الاسئلة المطروحة كما ذكره المحاور نفسه بصراحة ثمعت على الاحترام - كما ان فوكو لم يكن ليعجب ان يلق موقف المسألة والمحاكمة وهو المفكر الذي نجح في اختيار موضوعاته ومنهج المعالجة باكر قدر من الحرية والصراحة والبعد عن كل مآلان سائدا قبله وفي زمنه .

يقي ان نشر الى ان اسم فوكو يشكل هذه الأيام المحور الأهم الذي يدور حوله الخطاب الفكري في فرنسا وذلك لكثرة الكتب والاعداد الخاصة من المجالات الفكرية لكثرة أفكاره وعمله أهمها بلاشك الكتاب الذي اصدره عنه جيل ديلوز (gill deleu) المعتبر هو الآخر احد ابرز الفلاسفة المعاصرين في فرنسا . وتعود قوة حضور هذا المفكر الى التميز المثير لامله وان في مستوى الاشكاليات المطروحة وانه في مستوى المنهج والمقاربة المطبقة في بحثها يضاف الى هذا ان فوكو لم يحاول في أي من ابحاثه تأسيس بناء او نسق فكري نظري متكامل (ومعلق) كما لو ان هدفه الوحيد هو إثارة الاسئلة وهدم القناعات وإعلان القطيعة مع الأوهام السائدة فاذا كان ينتشر قد قال ذات يوم ان الحقائق ليست سوى الأوهام التي ننسبها انها كانت كذلك فان فوكو ذهب أبعد من ذلك حين استطاع فضح المراكز والمؤسسات - السلطة - الاخلاق السائدة/المعرفة ، التي كانت تعطي الوهم شكل المطلق وذلك ببساطة لان هذه اللغة هي الضمانة الأولى لاستمرارها .. لكن ليس من الاقارب وضع كل الخطابات وبينها الخطاب الأدبي الأدبي - في نفس المستوى والتعامل معها من هذا المنطلق وضمن هذه الرؤية المصرية كما يشير الين فوكو في أكثر من موضع ضمن الحوار التالي ؟؟

نص الحوار :
ماهو المكان .. وماهي المكانة التي تحتلها النصوص الأدبية في الأبحاث التي أجرت ؟
les mats الجنون (lihition dlo fowl) وفي الكلمات والاشياء (les mats les closes) اشتر الى هذه النصوص بشكل سريع وعابر كما يفعل ذلك المتزهد الذي يقول لنا وهو يمشي هنا كما ترون لا يمكن لاحد ان يتكلم عن جديد ما .. اي انني لم أجعل هذا النصوص تلعب اي دور في اقتصاد سيروية البحث اذا ظل الادب بالنسبة في وفي كل الأحوال موضوع معاملة لا موضوع تحليل او اختزال او عنصر غسوي في التحليل لقد كان النص الأدبي يشكل في هذه الاعمال وقفة او استراحة .
■ لم تزد اذا ان تجعل هذه النصوص تلعب دور المعبر عن .. او الانتكاس لـ .. سيروية التاريخ ؟
لا .. لعل من الامثل مقارنة السؤال في مستوى آخر فالان الان لم يحل احد من النقاش بشكل حقيقي كيف ان عدد محدود من الخطابات ، كالأدبي والفلسفي ، تستقبل بنوع من الاحتفالية الطقوسية وتوظف بشكل خاص جدا في الثقافة وذلك رغم تعدد الاشياء والخطابات التي وجدت وقيلت !! يبدو في شخصيا ان هناك دائما ذلك ضمن الرؤية التقليدية السائدة - من يسعى لجعل الخطاب الأدبي والخطاب الفلسفي ذلك الخطاب البديل او ذلك الظاهر العمومي الذي يحتوي بقية الخطابات علما بان قيمة الادب ربما هي خارج كل هذا هناك ايضا من يحصر التاريخ كله فيما قبل في القرن الثامن عشر وان تطلب هذا الحصر المحرور باسماء مثل فولتير وه ديور .. وكتابات اخرى كما قل هناك وهنا من يعتبر ان النصوص الأدبية - المصطفة - هي التعبير الوحيد عما كان قد تشكل وكأنه لم يكن في امكانها ان تشكل في خطابات اخرى وفي مستويات اخرى أكثر قربا من الماش .. امام هذه النزعة تجاوزت النظرة الانشائية (اي الانام بالادب في مكانه الخاص دون كماله

كلمات .. في عهدها الجديد :

تحديد علاقاته (بغيره) الى موقف سلبي صريح من هذه النصوص ان حاولت اعادة الاعتبار والأهمية لتلك الخطابات غير الأدبية او التي هي في هاشم الادب وذلك ببساطة لانها استطاعت ان تشكل بذاتها في فترة زمنية محددة وفي موقفها هذا تجاهها ايجابية كبيرة وفي كتابي المراقبة والمعاقبة (surville et punir) لم اهتم الا بـ الادب الزدي .. كيف يميز هنا بين الردي والجميل ؟
■ هذا بالضبط مايجب ان يبحث بعق وجدية يوما ما .. يجب بهذا الصدد ان نطرح تساؤلا مزدوجا .. من جهة أولى ماهي بالضبط تلك الفعالية التي تجعل من التخييل شعرا او قصصا ينتشر ويتداول في مجتمع مابشكل خاص ؟ من جهة اخرى مالمذي يجعل عددا محددا من بين كل هذه القصص والاشعار يصبح مكرسا ومقدسا ليتحول التالي الى ادب مؤسسة هي بدورها تستمد من مؤسسات اخرى كانت مختلفة عنها كاللؤسسة الجامعية وهذه الاخيرة توشك الان ان تتصاهي مع المؤسسة الادبية هناك مثلا يوجد خط مرسوم ويمكن رؤيته جيدا في ثقافتنا ففي القرن التاسع عشر كانت الجامعة هي الفضاء الذي يتشكل داخله مالميسم بـ الادب الكلاسي - الذي هو في جوهره وحين زيد تحديدا لم يكن الادب المعاصر ، انذاك ، انما حول بفعل القائمين على المؤسسة الجامعية الى انموذج للادب المعاصر الى قيمة سائدة والى مجموعة من المعايير النقدية المهيمنة على الادب الاخر .. هكذا يتضح ان هناك لعبة مثيرة حقا قد جرت بين الادب والجامعة بين الكاتب والمؤسسة الجامعية وهكذا شيئا فشيئا اخذت المؤسسات الثلاث طورتا في الاصل كترام تتزاعن في التعاهي والذويان في بعضها بشكل كلي نحن اليوم نعرف ان الادب المرسوم بـ الطبيعي ، لايقرا الا من قبل الأكاديميين كما نعرف جيدا ان الكاتب بمجرد مايتجاوز الثلاثينات كثيرا مايجد له مكانا في الجامعة ويتحول حوله مجموعة من التلاميذ الذين يحصلون على شهادتهم عن طريق دراسة اعماله وهكذا يظل هو يعيش مع الاجر الذي تدفعه المؤسسة الجامعية من قبل هذا المشار اليه هنا تشكل لدينا حقيقة كون الادب يمارس وظيفة الادبية بشكل لعبة اختيار وتقدیس مصدرها الجامعة التي تظل المؤسسة / الموقف / المستقل .

■ لكن التواجد معايير وقيم داخلية في النصوص الأدبية ذاتها او ان الامر عائد فحسب ام عملية الاختيار والتقدیس الرسمي الذي تمارس الجامعة ؟
■ لا .. بل بالضبط ماأحب قوله بهذا الصدد هو انه من اجل أحداث القطيعة مع بعض الاساطير وبينها اسطورة الخطاب التعبيري الأدبي كان من المهم جدا وضع البدا الاساس والذي يتعلق بكون الادب - علاقة لا بذاته - بعد هذا ان كنا نبحث عن علاقات ما لهذا الخطاب فانه يتعين علينا رؤية الادب كما لو انه الموت .. وه الصمت ، اي لا بد من استبعاد الكاتب مما يكتب .. وهنا ليس من الضروري ولان المهم ان نمود لنستشهد بمقولات بل بنشو (blanchet) وبارت (barthes) بهذا الصدد ان المسألة الجوهرية مبدأ لزوم الادب ذاته اولا واعتقد ان هذه هي المرحلة الأولى التي يفضلها تم التخلص من تلك الفكرة الاسطورة التي تشيع ان التعبير الأدبي هو وحده مكان النقاء كل مقولات ومقولات الخطابات الاخرى .. او انه النقطة التي فيها تصب هذه الاشياء .. هكذا وكان الادب هو المطلق والشعوري !!
لكنه يتعين علينا تجاوز هذه المرحلة لان التحليلات الكثيرة التي تجري في هذا المستوى قد تتأمر بناتبات عجزها عن تفكيك وعدم حالة القداسة التي ابثي بها المستوي .. بل ويعكس مكانات ثرية ربما اسهمت في بدورها في تكريس وتعميق الوضعية السابقة هذا بالضبط ماأحدث في المعينيات الم ت وكيف وظفت مقولات « بلاتشو » و « بارت » حول الادب كبنية لغوية لا يمكن تحليلها الا في ذاتها وذاتها بنوع من الحماص ويشكل مفرط الغنائية حينا ومفرط الفلسفية حينا آخر ؟؟
■ بالتأكيد اننا هنا لا نستطيع تجاهل كون المواقف السياسية حاضرة في هذا الحماص وهذا هو مايجل الكثيرين يريدون القول بان الكتابة ذاتها تتعامل عن كل الاسئلة والتحديات .. وان فعل الكتابة هو فعل دم او ان للكاتب حقا غامضا لاتنقل فيه في ان يكون هداما .. وضمن النتائج المنطقية لثقل هذه الرؤية سيكون الكاتب أكثر تورية حين يتلصق أكثر بفعل الكتابة وان هذه الاخيرة كلما تجذرت في ذاتها كلما كانت مؤهلة أكثر لادداث حركة تورية وغير هذا من الاحكام التي ردت طويلا .. بينما يمكننا في الواقع ، ان نقول ان مجهودات لانتشويريات كانت اصلا تسعى الى ازالة الجانب القدسي في الادب وذلك من خلال قطع علاقاته بالتي كان يبدو معها وكأنه التعبير المطلق اذا هذه القطيعة هي التي تطلبت من الجهور المشار اليها استبعاد الطقوسيات التي تغطي الخطاب الأدبي واستبدالها بمحاولة معرفة الكيفية التي تتحول بموجبها - منطقة محددة من اللغة - ودون سواها الى

الثقافة رغبة في الفناء

المصري ، ادوار الخراط ، في نفس العدد ملاحظاته على القصيدة :
- هذا النوع من الكتابة اقدم على تأسيس الكتابة
- انها شعر صراح خالص - وتحذر للنسق الموسيقي والايقاعي في العمل الشعري من كل القوانين المسبقة .
- وفي القصيدة سمات شكلية هي رصدي مشترك في شعر الحداثة المصري ، سيدة المجاز المفتوح ، اوجمال جسيمة المكسور ، فتح العلاقة بين طرفي المجاز واسعة ومركبة ، وحيد امتزاج الرث واليوم والسوقي مع السامري والمشارعي والنبل ، بما فيها كسر حاجز التقيلة .
- القصيدة كلها تتلصق روح الاداة الثقافية والجزء الاول منها مرادة . قبل فترة .. وهي قصيدة تشكل قفزة نوعية في تجربة الشاعر .. ان لم تكن احدى القصائد البارزة في الشعر المصري الحديث .
- جيل الثمانينات - القصيدة من اجزاء هي مرادة ، مراوغة ، مرواحة ، مكابدة ، عالم هائل يختلط فيها الموضوعي بالذاتي ، والنثر بالفناني .. بلغة اجتهدية تستدعي الرموز والاساطير والاعتقادات والحالات اليومية ، والخواطر العابرة ، حتى تلك الهواجس الذاتية عن الصحراء ، والشهوة .. وتعبيرات الصحف المبتذلة كلها تجاور في بعضها في هيكل بدت « الصنعة » الطريفة جس لبحث مستوى لغوي ودلالي جديد .. تجربة تشهد على مغامرة جيزة ومعمدة . كتب الروائي والناقد

وقصائد لنجوم الغانم من الامارات منها :
جنادب لغيات كئيبة ارتشت نخب موسم آخر عند غرفة صبية في الخامسة عشر فقهت طويلا ثم سارت دون صوت .
وقصيدة جديدة لعلي الشرفاوي التسميم يحرق الصدا .. وقصيدة كلام يجعل في وحيدا .. لحزمة عيوب واخرى ، قبل عنه : انت - لاحد راشد ثاني . وقصائد من ديوان قاسم حداد الجديد « عزلة الملكات » وفي العدد قصيدة جديدة طويلة للشاعر المصري رفعت سلام بعنوان : اشراقات ، نشر في اليوم الثقافي الجزء الاول منها مرادة . قبل فترة .. وهي قصيدة تشكل قفزة نوعية في تجربة الشاعر .. ان لم تكن احدى القصائد البارزة في الشعر المصري الحديث .
- جيل الثمانينات - القصيدة من اجزاء هي مرادة ، مراوغة ، مرواحة ، مكابدة ، عالم هائل يختلط فيها الموضوعي بالذاتي ، والنثر بالفناني .. بلغة اجتهدية تستدعي الرموز والاساطير والاعتقادات والحالات اليومية ، والخواطر العابرة ، حتى تلك الهواجس الذاتية عن الصحراء ، والشهوة .. وتعبيرات الصحف المبتذلة كلها تجاور في بعضها في هيكل بدت « الصنعة » الطريفة جس لبحث مستوى لغوي ودلالي جديد .. تجربة تشهد على مغامرة جيزة ومعمدة . كتب الروائي والناقد

الشعرية ، للدكتور : كمال ابوديب يتحدث عن واحد من مكثني التأسيس للفكر النقدي الحديث في العالم هو « يان ماركوسكي » وحول موضوعاته عن الوظيفة المصالية للغة الشعر وحول اهميةعملية الانحراف اللغوي في خلق المكثن الشعرية وتمييز الاستخدام الشعري للغة عن غيره من مستويات الاستخدام الاخرى .. كما يناقش الشعر والادب الذي اجراه مع حلمي سالم اراءه في الشعر والحداثة .. ● عبر دوائر ، البيئية المحلية ، الوطن ، العالم ، مع مالميسسه ذلك المعطيات الاولى .. تتشكل الدائرة التي يتحرك فيها شعري . - صيغ الفضل المشابه في كل التراث هي صيغ معاصرة بالنسبة لي . - الصفوة المثقفة منذ اصيحت مغايرة في تكوينها ومصلحتها للوجود الشعبي بملايينه قد مارست دورا سلطويا له كل صفات السلطة في القمع والامرات وفرض رؤيتها .. فهي دائما قريبة او اداة السلطة ما . - مادمت موجودا فانت تراث ما ، اتصال ، كونك ما سيقك .. ومن الاهانة لاي انسان ولاي تيار في العالم الا يكون تراثيا اي ان يكون بلاهوية والاشخصية . - شعري واضح الى درجة الابتذال ، واحيانا لااستطيع قراته لوضوحه الشديد ، والمشكلة هي القراءة .. لاالقراءة . - الغفوض لصيق بالشعر منذ كان .. بل هو لصيق بالكون .. لكنه الغفوض الباعث !

«النص الأدبي»

خطاب ادبي له شكله الخاص هنا لاينبغي اذا مساحة هذه الخطابات ذاتها عا اذا كانت حقا تعبر عن او تحمل كل القرارات الحاسمة في الثقافة الا .. بل يتبين طرح السؤال معكوسا كيف تعطي ثقافة ما النص الادبي وهذه هذا الوضع الخاص جدا والغريب جدا . لماذا الغريب جدا ؟
■ ثقافتنا تعطي للادب حيزا محدودا بشكل غير عادي كم هم اولئك الذين يقران الادب ؟ ماهو الحيز الذي يشغله في الفضاء العام الذي ينتشر فيه الخطيب عموما ؟ لكن هذه الثقافة نفسها تفرض على كل هؤلاء الاطفال وهم في طور التشكل الثقافي ان يمروا عبر ايدولوجية معينة او بالاحرى عبر ميثولوجية ادبية متكاملة كما يتضح فنحن هنا امام نوع من التناقض الذي هو وبشكل اكيد على صلة بمحاولات اثبات ان الكتابة هدم وتخريب .
■ وهنا لاجدوى من اعادة القول بان هذا الناقد او ذاك يؤكد هذه المقولة في هذه المجلة الادبية او تلك فالاهمية تكمن في هذه المواقفة التي تجعل كل الأكاديميين يقولون في نفس الوقت صراحة او ضمنيا ان كل القرارات الثقافية الحاسمة يتبن البحت عنها في مكان واحد ووحيد ومحدد عن ديور هيجل او رابليه الانرى هنا ان الامر يتعلق بنفس الاشكالية انبها سلفا ؟
■ اولئك ومؤلفو يوظفون الادب بنفس الطريقة بحيث يتبادل دعم المواقف بين المجموعة المسماة « طليعية » والجامعة وهذا الدعم المتبادل هو الذي اوصلا الى حالة الانحياز الثقافي والسياسي التي نعيشها الان .
■ كيف نفذت انت من هذه الوضعية ؟
■ كانت لي طريقتي الخاصة في اعادة طرح الاشكالية وهذا يتضح في كتابي عن ريمون روسل ثم وبشكل اكثر حسما في كتابي عن بيير ريفير ففي هذين الكتبين تتناول مشتركا ماهي العتية التي بعدها مباشرة يبدأ الخطاب سواء اكان خطيب المريض او خطاب المجرم في ممارسة وظيفته .

داخل العقل الموسوم بـ (الادبي) ؟ اذا لم يكن من المهم في نظري لكي اعرف ما هو الادب - البحث في البيئات الداخلية لهذا الخطاب بل كنت اسعى الى اقتناص تلك الانتقالات الحركية او (السيروية الصغرى) التي مكنت نمطا معينيا من الخطاب الذي كان يعتبر غير ادبي اقر ضمن الخطاب المهمل والمعرض للنسيان بمجرد لفظة - من الدخول الى حل في العمق بمجرد ان تم الاعتراف به كآب ؟
■ ومع ذلك فانت سبق وان كرست بعض الدراسات لخصوص ادبية لا يمكن ان تطرح حولها التساؤلات .. اعني بالتحديد مقالاتك التي نشرت في مجلة نقد (clilwig) عن (بلاتشو) و (كلوفوسكي) وعن (جورج باتاي) .. هذه الدراسات التي لو جعنت لشكلت كتابا ربما يعطي عن سيرتك صورة اخرى غير الصورة السائدة ؟
■ نعم .. لكن من الصعب الحديث عن هذه الدراسات ضمن السياق الذي كنت اتحدث فيه .. فيلانسية في تشكل اعمال هؤلاء الكتاب الثلاثة حين نظر اليها بشكل اعرق اكثر من كونها مجرد (اعمال ادبية) او خطابات تنقل فحسب بل الادب .. اذ هي خطابات متميزة تقع خارج (الفلسفة) وخارج (الادب) .
■ ماذا يعني هذا ؟
■ لاندخ (نيتشه) كطال .. نيتشه (nietzsche) يعتبر بالنسبة للخطاب الفلسفي الاكاديمي الذي لم يزل يحل دائما الى ذاته - طرف خارجي .. ذلك رغم اننا نجد فيه محصلة اكمل خطاب الفلسفة الغربية منذ (الافلون) الى (سبينوزا) ووصولا الى فلاسفة القرن الثامن عشر .. (هيجل) وغيره .. بل وجهة نظر الفلسفة وبالنسبة اليها يوجد عنه (نيتشه) اذا نوع من الرواكة والثقافات متعلما يوجد عنده (خارجية ما) عن الفلسفة .. انه يمثل نوعا من السلوكية الريفية الجبلية التي تبيح له ان يرفض الامساة بيزة كذا لا مبالية لكنها ليست حركية ساذجة وضخمة بل هي تلك الممارسة السافرة التي تسمح له ان يقول بقوة خارقة ما لم يكن السكون عنه ممكنا .. ولكي يتم التخلص من عبء الفلسفة السائدة فلا بد من ممارسة مماثلة لما قام به (نيتشه) اذ لا يستلزم الامر ان يتم الرفض من داخل الفلسفة ولا عن طريق محاولة (اثنائها) او (نفي) خطاها ولا عن طريق محاولة الانتفاخ عليها او معارضتها بخطاب فلسفي خاص بل عن طريق مقابلتها ومعارضتها بنوع من (المحادثات المدمجة والمبهجة) .. بنوع من الضحك العالي المفهوم والذي لا بد انه في النهاية (يفهم) (يكسر) نعم انه (يكسر) اكثر ما (يفهم) .. ونظرا لكوني انتمى الى نفس المؤسسة الاكاديمية (كاستاذ) فاني كنت ادرك ان الارث الذي تبقي في نخولي من الخطاب الفلسفي التقليدي يعجزني كثيرا ويمرقل مشروعي بصد دراسة ظاهرة الجنون .. لقد كانت هناك ملقا (ميجلية) يتعين على التخلص منها والخروج منها .. لكن مجرد اعادة اكتشاف خطابات ملتوية وخادعة كقناري البوليس وطرائق معاملة : المرضى وصرخات (المجانين) لم تكن تكفي للخروج من الفلسفة ..

وهنا كان (نيتشه) و (باتاي) و (بلاتشو) و (كلوفوسكي) يبدون لي وكأنهم يحكمهم الذين رسموا قنوت الخروج من الفلسفة .. لقد كان في (عنف) (جورج باتاي) في تلك اللقطة (الثقافة) عند بلاتشو شيء ما يسمح بعملية الخروج والعودة الى الفلسفة بمرحلة .. كما كان في نظرية (النفس) عن (كلوفوسكي) شيء ما يعادل (من تروا - لا يمكن حصرها) كل الفلسفة الغربية . اذ ان هذا الاخر استطاع عبر سلسلة من الايضاحات المعاصرة والتشكيلات الجديدة والاساليب الموهضة في كتابه Baphomet ان يخرج نهائيا من الفلسفة .
■ كل هذه الالهامات ، وهذه الدوائر حول الغربية (او الطرية) التي هي الفلسفة جعلت من الممكن .. ان قد بشكل ملق وساخر - استباحة الحدود بين الفلسفة / اللافلسفة (وبين الادب / اللاادب) .
■ استطاعت ؟
■ قريبا ستترجم مقابلة عامة (حول اشكاليات مشابهة) مع المفكر [جاء دريدا] التي تأمل ان تشكل (حوارا) مع الحوار المنشور هنا خاصة وان (دريدا) بعكس (فوكو) يجعل للنص الادبي في كل كتابات الفلسفية المكان الأهم .

■ عدم وقوعي في المعادية الجادة ، الرغبة الجنسية ، الايوسية ، زعيم .. قد جعل من شعري مساحة مفتوحة ومادة خامة وبراحا نفسيا وابداعيا يجعل الشاعر الناشء يتعامل مع شعري دون اكراه او ضغط او اثاره .
■ في العدد دراسة عن المسرح ، مدخل لقضاء المسرح الاحتفالي ، كتابي المسرحي المغربي عبدالكريم برشيد .
■ كما ترجم « امين صالح » مختصرا عن حياة وافكار وهواجس السينمائي الاسباني الكبير « لويس بونويل » الذي كان يرحل الجميع في صالات السينما مسلحا باقلام تصدم وتقتض ثم ينزوي بعيدا ليقترب على هذا الذعر الذي سببه ، وليضحك مله فمه .
■ تفتقد من حياة هذا السينمائي الفذ .. بضع افكار :
■ فلطوني انزلت في مناخ شبيه بمناخ القرون الوسطى ، وثمة

نزعته اساسيتين هيمت علي هي الرغبة الجنسية ، الايوسية ، المعقبة في انصهار ديني حاد ، والوعي الدائم بحضور الموت .
■ السريالية علمتني ان الحياة مغزى اخلاقيا لا يمكن تجاهلها ، والاتجاذب والنفور .. وقد استعيا وجهتي نظرا .. في الفيلم ، من صورة في حلم .
■ فليمي - فريدينا والصح الزمبي - ما اعاليها ما الذين حققتهما بالاحساس عظم بالحورية . البقية في العدد القادم

ملاحظات

عدد جديد يصدر من مجلة « كلمات » البحرينية التي يراس تحريرها د . ابراهيم غلوم ويحررها : قاسم حداد ، عبدالقادر عقيل ، وامين صالح . وخلف احمد خلف . تعود بمواد ثقافية متنوعة تنوزع بين القصيدة ، والقصة ، والدراسة النقدية ، والسينما ، والبحث الفكري .. رغم كل ما تحمله على ظهرها من اعباء مالية عسيرة تعطلها عن موعدها المنتظم .

هذا عرض مختصر بمواد العدد .

مشكلتان عميقتان تواجهان « كلمات » المجلة الثقافية التي تصدرها أسرة الادباء في البحرين هما :
غيبة الحرية في الممارسة الثقافية العربية ، مادامت عادة الحوار لم تعد سلوكا سويا ولا حاضرا في التجربة الثقافية اليومية بالاجتمع غان البرء مرشح لان يقول اختلافه كمن يتركب اثما او يمارس خطيئة .. ليست المسألة هي حرية الكلام لكنها في حرية التعبير .. والفرق بين الكلام والتعبير تماما كالفرق بين الضجيج والغزف .. والآن لم يعد ممكنا ان نتكلم عن الثقافة بكل كلماتها .. بدون ان تعني الحوار وشروطه ..

الارزة الاخرى : هي الضائقة المادية التي تتعرض لها المجلات الثقافية في الخليج خاصة وان « كلمات » منذ بدايتها قد الت على نفسها ان تتحدر نسبيا من شروط اي دعم رسمي لايحقق للجلة هويته الخاصة .. ولكن كلمات كاتي مجلة اخرى تتزعرع في مناخات معتمة مضطرة للحديث عن فقرها المالي الدائم « فاسرة الابداء والكتاب التي هي مؤسسة في طبيعتها الاجتماعية لاتستطيع هي

عرض : محمد الدميني

ايضا ان تسعف كلمات من صعبيتها المالية .. ، ولهذا يجوز لـ « كلمات » ان تتأخر بعض الوقت .. فقد درجنا على ان لاندفع مراد العدد الجديد للطلبة الا بعد تسديد تكاليف العدد السابق .. وهي شروط مالية محضة لاتريد لها ان تمس شروطنا الثقافية .. هذه بعض افتقائات العدد التي تمس باحتجاجها كل مظاهر الثقافة بالخليج .
في العدد قصائد عديدة .. نصوص معتدلة لغوية السندي ، وقصيدة - تدمر - لعلي الجندي . مينون من الحجر الصلد / اوميتان من الممرر الهش / غازية / ترسل اضواءها للفرح / واعدة من هنا وهناك / في الطريق الرثيبي الى موطن القلب / اصحابي العمى ينتظرون مكافأة من غيوم الصحاري / وفاق تذاورا ليجترسوا من سقوط الحجارة فوق البشر . ثم قصائد سيف الرحبي .. نشرت كلها في مجموعته الجديدة الصادرة حديثا عن دار توفيق بالمغرب « رأس المسافر .. » . ستقدم قراءة للمجموعة في اعدادنا القادمة ..

الخيال الفني :

فعالية التنظيم .. وفعالية الرغبة

بقلم / خالد المحاميد

[قوة الخلية، تروم النبوة]
[الفارابي]

معظم المهتمين يعرفون عبارات «فرويد» في تفسيره لدوافع العمل الفني «الفنان في الأصل، رجل تحول عن الواقع لأنه لم يستطع أن يتعامل مع مطلب بنيد الإشباع الغريزي كما وضع أولاً، وبعد ذلك أطلق الفنان في حياة الخيال لكامل رغبته الغرامية ومطامحه، غير أنه وجد طريقاً للعودة من عالم الخيال هذا إلى الواقع».

وهناك أيضاً موقف للاجدرى الذي يتهمه الأوساط الشعبية في نظرتها إلى فاعلية «الخيال» على أنها مجرد تهويمات للهرب من الواقع أو أنها انفصال عن هذا الواقع «الشاعر إنسان يعيش في الخيال».

إن مجرد النظر إلى هذا الانحراف الذي يسمى «الخيال» قارة بالهروب وتارة بالبعث واللاجدرى، يجعلنا نتساءل، ماهو الخيال؟ قديماً وقبل ظهور المصطلحات العلمية، كان العرب يتحدثون عن الفكرة المجتعة، والخيال المجتبع، بشيء من الفطرة دون أن يعني ذلك ما نفهمه الآن من الفكرة المجتعة والخيال المجتبع، وهم يشيرون بالطبع إلى ما هو خارق وغير طبيعي كذلك الذي وصلنا عن «أخوان الصفا» في وصفهم لقوة الخيال «إن المرء يمكنه أن يتخيل بهذه القوة، جماً على رأس نخلة ثابتة على رأس جبل، أو طائراً له أربع قوائم، أو فرساً له جناحان أو حماراً له رأس إنسان».

والد الذين تحدثوا عن قوة الخيلة لدى اليونانيين كان ينقل ما هو خيالي من أحداث ومواقف هو «ابن سينا» والذي كان يفرق في نفس الوقت، بين طبيعة الكلام المخيل، وبين طبيعة الصدق أو الكذب فيها، فالاول «أذعان للتعجب والانتاذ والتصدق أذعان

لقبول الشيء على ما قيل فيه، وعنده ان الكلام المخيل هو الكلام الذي تدن له النفس فتنبسط عن امور وتتقبض عن امور من غير رؤية وفكر واختيار، وبالجملة تنفصل له انفعالا نفسانياً غير فكري سواء كان المخيل مصداقاً به أو غير مصداق».

فإذا تقدمنا قليلاً إلى «عبدالقاهر الجرجاني» فإن أول ما يلتفت نظرنا حول هذا الموضوع هو تعريفه للصورة الشعرية.

هذا التعريف الذي ظل قاصراً أمام نظريته عن «معنى المعنى» وتعريفه للتخيل يقول «واعلم أن قولنا، الصورة إنما هو تمثيل وقيل لا نعلمه بقولنا على الذي نراه بأبصارنا».

أما في معنى المعنى، فيقول «وإذا عرفت هذه الجلة فهناك عبارة مختصرة، وهي أن تقول المعنى، ومعنى المعنى، تعني المفهوم من ظاهر اللفظ والذي تصل إليه بغير واسطة، وبمعنى المعنى أن تعقل من اللفظ معنى ثم يفهم بك ذلك المعنى إلى معنى آخر».

وهذا التناوب، في حالة كونها الصورة الشعرية في حالة كونها تمثيل وقيل، وفي حالة كونها أعق من هذا التمثيل والقيل في معنى المعنى، هو تعريف عبدالقاهر بين الصورة، ومعنى المعنى من حيث هما أثر من آثار فاعلية التخيل فليس معنى المعنى هو لكنه نتائج التركيب اللغوي وحده، إحدى الآثار الزوج الناتج من العلاقة اللغوية بالخيال، وليست الصورة الانتجية لهذا التناوب.

ومعنى المعنى، الذي يتحدث عنه «الجرجاني» لا يمكن الوصول إليه إلا بما تمنحه الصورة الشعرية من دلالات، وليس بمقتضى علاقته بالمعنى الظاهر من التعبير اللغوي، بمعنى «أننا لاستطيع الوصول إلى معنى المعنى، إلا باستحواذنا على الصورة الشعرية كاملة، فإذا كانت الصورة هي أعلى مراحل الإبداع

[الخيال/الواقع]

ليس هناك ما يثبت حقيقة نظرية «فرويد» من أن الإنتاج الفني ماهو إلا أثر الخلية المريضة وحدها، وقد ناقش علماء النفس والنقاد بشكل عام هذه النظرية باهتمام بالغ بحثاً عن حقيقة الدوافع التي تحرض الفنان على الإنتاج، وقد ذهب بعضهم إلى القول أن العصاب كما هو معتقد عند «فرويد» هو الدافع الأساسي لعملية الخلق الفني مع ما يبدو من فوارق بين مرض الفنان، لا يستطيع أن يعود إلى الواقع من رحلته المصائبية، بعكس الفنان الذي يعود ليضرب في الواقع بقدم ثابتة».

إن البحث في أصل الدوافع (المصائبية) هو في حقيقة بحث نشاط الخلية التي تهدم كل الحاجز الواقعية، لتتولد واقعها الخاص، الذي بدوره لن يكون إلا صدى للواقع العام، ذلك أن فاعلية

الخيال تستند أصلاً بواسطة احساسها المتميز بالواقع وتناوب المدرسة النفسية أنفسهم يعترفون على الأقل «بأن أخيلة الفن تأتي لتخدم غرض الاتصال بالواقع عن قرب وفي خندق، كما يقول «ترينلغ» وكما يعتقد أكثر «الفرويديين».

لكن الفارق الأساسي في هذا الاتصال، الذي يأتي عن طريق الفصام للتعبير عن نقص ما، والاتصال الآخر الذي يأتي بواسطة الخيال الفني المسلول هو موضع الخلاف.

هل يزود العصاب الفنان بموضوعات عمله أم يحفزها؟ كانت الإجابة هنا موضع جدل واسع في أوساط المدرسة النفسية والدارس الأخرى العنصرية، ولعل الإجابة عليه، لم تحسم حتى الآن

بصورة قاطعة.

لكن الشيء الذي لا يمكن التغاضي عنه هو: أن الحالة النفسية للفنان أثناء عمله، ليست هي نفس الحالة قبل مباشرته لهذا العمل وإن الخيال الفني لا يتجلى إلا في اللحظات المرفقة في الانتعاش عما

هو سطحي ومباشر، ولذلك تتخذ العادات والطقوس الإبداعية شيئاً من كنهات الماضي وغتراب الحاضر، وكلاهما يعينان وجهاً واحداً من الانتعاش وعدم الاتصال بالواقع والشعور بالعزلة وعدم الانسجام، وكل هذا ممارسة نفسية غائبة عن طريق الصورة هو أكثر تجذراً في موضوعه وأكثر كشفاً لجوهره.

والوعي الخيالي كما يقول «سارتر» أكثر إيجابية من الإدراك لأن الخيال وعي تلقائي ينتج الصورة ويحتفظ بها وهو لا يظهر كأنه قطعة خشب وسط المرج بل هو موجة وسط موجة».

لقد كتب (سلفادور دالي) ذات يوم عن تجربة من هذا النوع حين طلب إليه أن يرسم مدرسة وحولها بعض التلاميذ، لكن دالي رسم حذاءً مقبلاً على رصيف طويل وعندما سئل تفسيراً لذلك، أجاب، هكذا رأيت المدرسة!!

للأشياء دائماً وجهها الآخر الذي لا يستطيع بعقلنا الواعي النفاذ إليها، وعظمة الفن هو قدرته على اكتشاف هذه الوجوه بالتصميم على إيجاد التوازن بين قوى الانفعال والصفات التجريدية والميتافيزيقية من جهة وبين الصفات الموضوعية للشيء من جهة فتكون الأولى أكثر صدقاً من الثانية، ذلك أننا حين نتشاهد الشيء ذاته بمنظارتنا العقلية فأننا في الحقيقة لانشاهد من إلا شيئين «ماهية» وشكله، لكن قوى الخيال تجعلنا لانشاهد فقط ماهيته وشكله بل أيضاً أثره في الانفعال، قيمته النفسية ابتعاده واقتربه من الذات، انسجامه أو مفارقتها لقينما الصحيحة. هكذا تغدو العلاقة بالشيء نفسه أكثر تعددية وأكثر شمولاً وأكثر

جوهريه.

أد كيف يمكن للعقل وحده أن يوفق بين الصفات المتعارضة والمتضادة سيصبح العقل أن يدرك بعض الصفات المتشابهة ويدرك معنى العلاقات بين المتعارضات، ولكنه من ناحية رياضية بحتة.

لا يمتلك الوسيلة للجمع بين متناقضين وإيجاد العلاقات الأكثر جوهريه بينهما، لكننا بواسطة الوعي الخيالي، نستطيع الوصول إلى هذا الجوهر والوعي الخيالي الذي تتلقاه دفعة واحدة ويتلقاها عن طريق الصورة هو أكثر تجذراً في موضوعه وأكثر كشفاً لجوهره.

والوعي الخيالي كما يقول «سارتر» أكثر إيجابية من الإدراك لأن الخيال وعي تلقائي ينتج الصورة ويحتفظ بها وهو لا يظهر كأنه قطعة خشب وسط المرج بل هو موجة وسط موجة».

يبدو الخيال من نواح كثيرة وكأنه علامة فارقة بين الفن واللا فن ولكي يكون الإنسان فناناً حقيقياً عليه أن يكون أكثر تدريباً على إطلاق الخيال من سجنه، لكن ذلك لا يحتم عليه أن يكون «سريالياً» فإن أهم الصعاب التي سيواجهها هي إيجاد فاعلية تنظيمية إلى جانب فاعلية الخيال، أي إيجاد التوازن بين الانفعال الذي يطلق مارد الخيال من قفقه، وبين الضوابط التنظيمية الصارمة لجعل الصورة موضوعاً ذا جدوى.

ولعل القصور ما يمكن أن نصف فيه هذا المارد والكوابح التنظيمية التي تجعله خيلاً فاعلاً وليس مجرد وهم هو قول كوليريدج من أنه تلك القوة التركيبية السحرية التي تكشف عن ذاتها في إيجاد التوازن والتوفيق بين الصفات المتضادة والمتعارضة «بين حالة غير عادية من الانفعال ودرجة عالية من التنظيم، بين الحكم المتعيق أبدأ وضبط النفس المتواصل، والحماس البالغ والانفعال العميق».

أنات .. فقط



مع القاص : محمد علوان

للكاتب والقاص : محمد علوان مجموعتان قصصيتان هما : (الخبز والصمت) و (الحكاية تبدأ هكذا) . عمل علوان على تحرير الصفحات الثقافية في كل من مجلة البلمة . وجريدة الرياض في فترتين مختلفتين . وشارك في مسابقات قصصية عديدة .. كما قدم العديد من المقالات الإبداعية والأدبية في الصحافة المحلية . وله محاولة روائية لم تر النور بعد .

● ماهو في راك العمل الإبداعي ؟

● - غناء ينهمر من القلب يسمنونه ، الشعر ، القصة ، الرسم .. الخ .

● كيف تكون الرواية مفصلة لديك ؟

● - (أفضل !) سقف منعنا من التحليل : هذه الكلمة لا أحبها .

● هل تستطيع أن تفضل نصاً شعرياً منفصلاً عن زمانه ؟

● - الشعر صرخة الزمان والمكان والإنسان فكيف ؟

● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟

● - إن تخرج ولديك القاعة بإيجابية التغيير .

● أي مسرح تفضل إذن ؟

● - المسرح التحريضي .

● كيف تقرأ عملاً تشكلياً ما ، وما الذي في ذهنك الآن من هذه القراء ؟

● - أنت الآن بجانب البحر ، تراه ولا تراه ، تتسأل في ذهني وذهنت علاقتك بالوطن وقدرته الفنان على التقاط لحظة من لحظات الليل والنهار ، اللوحة هي هذا التناغم بين الفكرة واللون .

● من هو شاعرك المفضل ؟

● - (سحاحف) المفضل الذي يصل إلى تجوهر الاسئلة : (المتنبي ، سعدي يوسف ، محمود درويش .. دائماً يثيرون الاسئلة .

● من هو بطلك / بطلتك الروائية ؟

● - (مليس) في رواية تأخذ في التشكل .

● ماهي السمة الأساسية في شخصيتك ان عرفتتها ؟

● - الصدق .

● ماهو شعارك الدائم ؟

● - المطر قد يتأخر كثيراً ، إلا أنه سيهطل .

● متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟

● - الحرب هي هزيمة الإنسان ، والسلام هو انتصاره .

● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟

● - الحقيقة ، نقاء الهدف والوسيلة .

● ماهي الصفة المنبوذة أكثر من غيرها لديك ؟

● - (.....) .

● كيف تفضل موتك ؟

● - كالآسجار .

● من هو موسيقاك المفضل ؟

● - (المفضل) تحاصرني هذه الكلمة .. لكن ساجيب : قارع طبل جنوبي اطلق اسم (القاهرة) على بطله .

● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟

● - لآزال الحصار مضروباً .. هي أسماء جنوبية لاتحصى اولها (غرسة) .

● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقد في شخصيتك ؟

● - الحوار بلا انفعال .

● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟

● - عندما اكذب خوفاً ، أو احتراساً ، أو خبثاً : يسمنونه (تكتيكاً) .

● ماهو شكل تماسكت ؟

● - أن تصل بك الحال إلى فقدان الهدف .

● الحيوان الذي تفضله ؟

● - الديك .

● كيف تصف مزاجك الآن ؟

● - عليل .

● أين كنت تفضل أن تعيش ؟

● - لآزال الحصار مستمراً (!) .

● ماهي المدرسة الأدبية/ الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟

● - الفن للحياة .

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته ؟

● - اتخيل هذا السؤال الخبيث كما لو أنني مستمع في مدرسة ابتدائية .

● ماهو النص الأدبي/ الفني الذي تمنيت لو كنت أنت صانعه ؟

● - عادت لغة الحصار هذه المرة لكن بدون (أفضل) ... قديمة .

● ماهو الواجب الذي لاستطيع الالتزام بتأديته ؟

● - سؤال تعيس !

● ماذا يعني أن تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟

● - هي خيبة كبرى .

● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

● - مزيداً من البوح القصصي ، والعمل الروائي .

● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟

● - المصيبة أن الابواب كثيرة .. فاي باب تعني ؟

● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟

● - (.....) .

● ماهو أول كتاب قرأته في حياتك ؟

● - سيرة عنتره بن شداد .

● ماهو آخر كتاب قرأته في حياتك ؟

● - العرب والنموذج الأمريكي لفؤاد زكريا .

● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

● - دلي عليه .

● ماهو العمل المفضل لديك ؟

● - التدريس ، لكن لا أملك صفات الصبر .

● هل سالت نفسك سؤالاً محرجاً ؟ ماهو ؟

● - نعم . إلى متى تنق في كل الناس ؟

● ماذا تعني لك هذه الاسماء ؟

● - الوطن ، الفن ، الحرية ، الأرض ، البحر ؟

● أمضي هذه الخمسة .. ويكفي فهي الوطن الحقيقي للإنسان .

● ماهي الأمانة التي تمنهاها لصديقك وعدوك معاً ؟

● - أتمنى أن يكشفها لحظة الصدق المخبوءة في الأعماق .

● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات ، وترفعه دون إجابة ؟

● - أحسن .

● ماهو حلم اليقظة الذي تكرر لديك دائماً ؟

● - الحرية . والعائلة للجميع .

اعلان عاجل للأصوات المزعجة

ممثل النشيد

تختار النص الذي
ولكن بعض النصوص قرأتها ألف
مرة .. لاتحس به .
● ماهي عيوب مشعل
- الكسل .. حيث اني اؤجل بعض
الذي اقنع به .. اغنية
يكون ذلك من اول مرة ..

كالبغاوات في حديثهم عن السود في سينما "هوليوود"

تتل هذا الألام في المجلات الفنية
والعربية والتي تلقاها بنورهما من
الصحافة الغربية وأخص الصحافة
الفرنسيكية وذلك في موضوعات الفارقة
الضخمة الضخمة في السبينا بصفة خاصة
وطبعا
والتي تولدت لهذه الشؤون بصفة عامة. استبدت
خاصة سنوياتها هوليدوي
و توتيت سليم ماك ناك شك من
كل
الناحية السبينا فلاما ما نظريا في كل
الخبر والسورة والمريجة
نحدثت عن مجديت في جنوب
الافريقيا من احدثات دامية .
وغير انسانية بالرة . واستعدها
الوايتات القصة وسببنا
لعرنا من البرصية
الفنية . عل سبينا هوليدوي
وكم تبعت حينها انثيت من
الدراسات او الإحتات
ماشيت . حينما لم يطرق
في تلك المجلات العربية .
الفرقة الطاغرة والواضحة
في هذا مجعني اقل
بمكتب في تلك المجلات هو قول
مريض لما كتبه مجلات
جريس الفدية . ثولعت ان يرض هناك
واحد . ذو شجاعة قديمة
سيسفر فيها قلمه الى الكتبة عن السبينا
ولو بالإشارة . ولكن لأحسن
الآخرين .
وضعا رؤوسا وسط الرمال .
وسكتنا ثولتنا الخبر . كماهو . وكاننا
اعلنا ثولتنا الخبر . في الألام
والامريكية والكتبت . في منتهي
الفرقة الضخمة . كما يقول
عن كتلمه !!
وحتى تكون بعينين . رؤسا الامر
الامسنا . في مكثف بدين رؤسا الامر

● عمر المختار ●

فاتح اندلس

لقدنا سرنا منذ صفره في كتب التاريخ تعلمنا منها بان القائد العظيم من آل البربر، المسلمون التابعين للبربر، الرجل القرطبي مسلم اسود - وهذا ما عرفناه - وتعلمنا وجاهه - نجد ان العاهلين في ذلك العمل السيعاني ذلك اسنوا دور البطولة التي تُمثِّل شخصيته ذلك القائد العظيم - الى ان القائلين "فهمي" مع احترامنا الشديد للفنان حسين فهمي - ولكن ان تخيلوا - بل ان يراى - زياد - البربري - بشعر اسنر - وعيون زرقاء - وبشرة حمراء - والصبي الذي لم يتقدم قلم واحد - بل اني سرنا التاريخ في هؤلاء - الذين يصفون تشويهه وجماعة اسففين تصفق وتولون بكل تجع - ليس لولن البشرة دخل - انما عين الضمون - والدفور المشمل على التعيين واداء الدفور مناج -

الشخصيات فشلت في أداء دورها هذا
 بالمغرب من الأمكنيات الهائلة التي
 اشتبهت بها السينما في هوليوود ما بين
 الأربعين والخمسينات !!
 ونعود لموضوعنا .. ونقف بكل
 صراحة ولنشهد اخواننا السود
 العرب في الامم العربية الفاضلة
 القليلة الراحل عن الخسر .. هو شهر
 السود العرب في تاريخ السينما
 العربية .. كلوا بالظنون عليه يا
 زبري مصي - أي من البربر الذين
 اجتلبوا للتاريخ الاسلامي والحربي
 الخيال المظلم طارق بن زياد -
 الكاسر بملك مسرجا كيرا 13 شان
 عظيم في تاريخ المسرح المصري ..
 وعمل بلا لافلام عديدة .. وما غيرة
 من اطفال المرحومين .. محمد كامل ومحمد
 عثمان قد ارتبطا دائما بمسرح ميمون

ياسين، ٢٥ مسلسل
الاطفال و الغريب، ٣٥
رسالة الدعوة الانسانية، ٧٥
المسلسل العراقي ودار الزمن،
١٠٠ الاجيار، ٥٤ الصارعة
الحرة، ٤٥ مسلسل رياح
الليل، ١٠٥ استعراض ٨٦،
١٧٢٠ الختام بالسلام
الاميري ..

تلفزيون الكويت
البرامج الاول
١٩٠٠ صباحا الافتتاح
القران الكريم، ١٥١٥ المسلسل
الكويتي « عقلة الاصعب »
١٩٥٣ المسلسل العربي

تلفزيون المملكة
١٠٠٠ صباحا الافتتاح
بالقارئ الكريم، ١٠٠٠ الرسوم
المستحقة، ١٢٤٦ سلاب
الصنفار، ١١٠١ اهم الانباء،
١١٠٥ المسلسل الكويتي
خرج ولم يعد ، ١٢٠٠
مطالعات الصحف، ١٢١٥
ختمت الفترة الصباحية، ١٢٠٠
مستأ افتتاح الفترة المسائية،
١٢٠٤ نقل مباراة منتخب
للمملكة والمليزيا « الدودة
الاسيوية » سنيل، ١٢٤٢
الرسوم المستحقة، ١٢٠٨ خدمات
عامه، ١٢٤٦ اهم الانباء، ١٢١٧
للمسلسل العربي عين حائرة،
١٢٠٢ جولة اخبارية، ١٢٠٠
رسالة الدودة الاسيوية، ١٢٣٠
الاخبار المصورة الاولى، ١٢٠٨
للمسلسل العربي اليومي « اسم
العيلة »، ١٢٠٠ رسالة الوفد
السعودي بالدودة الاسيوية
« سنيل »، ١١٠٥ مبارا في
كرة بين الهلال والشباب « كاس
الاتحاد »، ١٢١٥ الاخبار
المصورة الثانية، ١٢٤٥ الختام
بسالام الملكي ..

تلفزيون قطر
٩٠٠ صباحا الافتتاح

جوار : ولید الفراج

تعالمني مع الشركة الكويتية التي
من خلالها الشريط الاول .
كانت مفاوضات الاولى وبشكل
سمي كانت اول اغانيه . قالت لي
سنانني . ومن كلماتي والحاني .

**كيف وجهت الدعوة لك
لممشاركة في هذا البرنامج ؟**

لم تقدم لي دعوة .. لي سافرت الى
الكويت الى احدى الشركات
قوية .. وعرضت عليهم احد
عمالي . وهي اغنية . قالت لي
سنانني . وبعد ان قدمتها ..
برجت بان صاحب الشركة
يقول لي انها ستكون ضمن
البرنامج ..

مشعل الخالدي
من الأصوات الشابة التي
انطلقت مؤخرا بعد تقديم مجموعة
من الأعمال الغنائية .. وكان
شرطه الأول الذي حقق له انتشارا
طيبا على مستوى الهند والخليج
في هذا اللقاء يتحدث مشعل عن
بعض ما يشغله ويوضح آرائه في
الوسط الغنائي الذي هو أحد
إبائنه

البطاقة الشخصية
الاسم : صنيح راشد الخالدي ..
والاسم الفني : مشعل الخالدي
العمر : ٢٩ سنة
العمل : مقرر قسم الموسيقى في
جمعية الثقافة والفنون بالدمام ..

● بدايتك مع الموسيقى .. كيف

لا غنية بالعود فقط .
 فلن نقاشر به في بدايتك الفنية ؟
 الفنان الكبير « طلال مداح »
 « وماذا حقق لك شريك الاول
 من خلال الرسائل التي تصلني
 من المستمعين والمحبين القى
 نتجبع وثناء المستمعين .

كانت بدايتي من خلال مشاركتي
في فحلات المدارس والاندية
الرياضية في القبة .. بالاضافة الى
الجلسات الخاصة التي اشارك فيها
الاصدقاء .

● اول اغانيك ؟

- اخرجت عددا من الاشرطة قبل

غناء الفنان
الصاعد راشد الماجد ..
لحن وكلمات
حامد الحامد ..

ياخسارة حبيب واحد مادري
ياخسارة شفت
الحقيقة الزين مايدري
هو في ننياني
ياخسارة الزين مايدري

● ● ●

آه آه بالزمان ل
آه آه بالقهر ع
فجرت أهات الق
ياخسارة الزين

ي مات في ورك
ي
جأ يرده القاسي
مال يتغير الحال
الذين ما يدري

ودي اصرخ واقول اني احبك
 واشترق
 لكن الخوف سيطر على احاسي
 اخلف ات
 ويقول ما احبك
 يتغير
 افضل سكوتي واقول
 ياخسارة الزين مايدري



مركز الترويج لخدمات النقل البحري



mta

خلف عن وصول البعثة الدبلوماسية الى ميناء الإسكندرية

مساري فوس

الموصل، ١٩٨٧/٩/٢١ لغاية، ١٩٨٦/٤/٢٦

في ختام الزيارة التجارية والديبلوماسية قام الوفد الفني والفني
بمستشاري الشركة بزيارة ميدانية الى ميناء الإسكندرية



١٩٨٦/٤/٢٦

١٥٤٥

١٥٤٢٣/١٥٤٢٦

١٥٤٢٣

١٥٤٢٣

١٥٤٢٣

١٥٤٢٣

١٥٤٢٣

« اعلان تحذيري »
مؤسسة علي السلام للمقاولات بالدمام



تعلن بانها منحت العامل مهشوير شلرما الموضحة صورته هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧٩٩٠٠٨٨ قد منحت تأشيرة دخول للمملكة وتقرر الانتهاء مدة التأشيرة ولم يبذل عليه عمله لدى المؤسسة لذا فلاننا نحذر من التعامل معه او التسلط عليه ونحلي مسؤوليتنا تجاه المذكور فمن يعرف عنه اي شيء الاتصال على هاتف رقم ٨٤٦٤٢٨٢ او ٨٤٦٦٦٦٥ وشكرا

أخي المواطن

الأمن المائي

مطلب حضاري للمواطنين
فساهم بتحقيقه
بترشيد الاستهلاك في المياه

مع ضياع: إدارة العلاقات العامة

الإدارة العامة: الدمام - ص.ب. ٢٥
ت: ٨٢٧٠٥٥٥٥ - ف: ٨٢٧٠٢٢٢٢

● في اهم مباريات المجموعة الثانية :

هل يؤكد النصر صدارته ويأخذ البطولة ؟ ! أم يصيحه الهلال ويذيقه طعم الهزيمة !!

السويم : لكن الفريق الهلالي يسيطر عليه تغير كبير في مباراة اليوم حيث سيغود المشوي لير في مركز الوضي كما سيشارك الهلال في لقاء لاعبيه حسن الحبيبي والذي شفي مؤخرًا من إصابته وسيلعب في متوسط الدفاع كما سيشارك عبدالرحمن اليوسف في وسط الهلال بعد عودته من معسكر المنتخب وسيعطي هذان اللاعبين قوة كبيرة للهلال بالإضافة إلى عدد من اللاعبين الذين برزوا في اللقاءات الماضية وبخصوص النجم العائد هلال الدوسري والرجل الجديد عبدالله البركات وكلاهما سلطان الثنائي حيث قدم مؤازر الثلاثة مستوى جيدًا وكافًا لير لاعبي الفريق الهلالي عمومًا تتنوع وان تشاهد لقاء كبيرًا بين الفريقين بمباراة واحدة جميلة حيث انهم لم يقدموا حتى الآن المستوى المميز من هذه الفرق ماعدا الفريق النصر الذي كان يبرز في مباراة نظيفة خالية مما يحكر صلفوا.



● يوسف خميس ●

مضاعفة حتى ماتحرك يوسف وظهر بمستواه المميز أما في الدفاع فقد برز كثيرا اللاعب الجديد والذي لعب اول مباراة له أمام الشباب وقدّم خلالها مستوى رائعًا وأغلق منطقة بكل احكام اللاعب سلمان القريني اما بالنسبة لفريق الهلال فقد لعب مباراته الماضية أمام الشباب وقدم مستوى متواضعا ونظيفة خالية مما يحكر صلفوا.

الرياض - ابراهيم الدرع : يلتقي مساء اليوم في الرياض فريقا الهلال والنصر ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي ويغض النظر عما يتسم به لقاء الفريقين عادة من قوة وأثرة للتنافس الكبير بين الفريقين الا ان مباراة اليوم تأخذ طابعاً اكبر ذلك ان لقاء اليوم يحدد مصير الفريق النصر الذي في هذه المسابقة فاذا هازل في اللقاء فانه يتصدر مجموعته ويمتلكها كبطل لها وفي حالة هزيمته فانه يقطع الأمل تماماً في الصدارة وربما يعود للنصر ذلك تتوقع ان يقدم النصر كل ما في جعبته للظفر بتقنيته مباراة اليوم اما الهلال فهو يأتي ثالث المجموعة وتجدد أمله في صدارة المجموعة بعد هزيمة الشباب من فريق النصر في مباراته الماضية شريطة ان يفوز الهلال في لقاء اليوم واللقاء القادم مع الشباب ويتوقع ان يظهر اللقاء بمستوى عال خصوصاً من جانب فريق النصر والذي قدم افراده افضل مستويات في هذه المجموعة ولعبوا كرة سهلة وتناقلها افراده ببساطة مما جعلهم يصلون الى مرمى الخصم بأسرع الطرق واسهلها وقد قدم النصر في مباراته الماضية أمام الشباب مستوى جيداً كسب به المباراة مستوى ونتيجة واضع مهاجموه فرصاً سهلة أمام المرمى وبرز في الفريق النصر عدداً من الوجوه الجديدة والتي قدمت مستويات جيدة مثل محمد الشلقان والذي يعتبر أخطر مهاجمي النصر حالياً بمهارته ومشاغبته لدفاع الخصم وتسديداته القوية كما يبرز سعيد القحطاني الجناح الأيمن والذي يملك مهارات عالية استغاد منها الفريق في عكس العديد من الكرات وبرز في الوسط النصاروي خالد الجابر صاحب الجهود السخية والمهارات الفردية العالية ويتميز بتحموه للمهاجمين بالكرات السهلة كما ان عودة يوسف خميس للوسط النصاروي ستعطي قوة

أبطال آسيا في الإنطلاقة الأولى أمام ماليزيا المتطور

منتخبنا يلعب بتشكيلة جديدة في لقاء اليوم



● محسن الجمعان ●



● صالح خليفة ●

النهائيات بعد هزيمته من قطر في الدوحة. خطوط الامارات تتفوق على خطوط المنتخب الباكستاني الذي يسعى الى المشاركة لكسب مزيد من الاحتكاك والخبرة. [قطر * اندونيسيا]

تغييراً كبيراً في صفوفه وطريقة لعبه ولذلك فإن الهزيمة واردة بهزيمة البطل السابق على يد المنتخب الهندي. وقد أكد التغيير الذي حدث في المنتخب عمان مبارياته التجريبية التي أجراها استعداداً لهذه الدورة وكان أبرزها تلك المباراة التي لعبها أمام منتخبنا وانتهت بفوز العمانيين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

في نفس الوقت الذي تقام فيه مباراة باكستان والامارات... هناك مباراة أخرى تعقب لقاء منتخبنا مع ماليزيا المنتخب الهندي الذي يسعى الى المشاركة لكسب مزيد من الاحتكاك والخبرة. [قطر * اندونيسيا]

تغييراً كبيراً في صفوفه وطريقة لعبه ولذلك فإن الهزيمة واردة بهزيمة البطل السابق على يد المنتخب الهندي. وقد أكد التغيير الذي حدث في المنتخب عمان مبارياته التجريبية التي أجراها استعداداً لهذه الدورة وكان أبرزها تلك المباراة التي لعبها أمام منتخبنا وانتهت بفوز العمانيين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

يفتح منتخبنا لكرة القدم مبارياته في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة بقاء المنتخب الماليزي وذلك في ثاني أيام الدورة التي افتتحت أمس في العاصمة الكورية - سيئول - وهي المباراة الرسمية الأولى لمنتخبنا بعد التغييرات التي طرأت على الجهازين الفني والإداري وكأول اختبار حقيقي للمدرب البرازيلي الجديد السيد - كاستيلو - .

وتأتي هذه المباراة بعد معسكر طويل قضاها منتخبنا في سنغافورة ولعب خلاله عدداً من المباريات التجريبية حقق خلالها نتائج جيدة ثم استكمل معسكره في مدينة كوانجو الكورية التي ستقام عليها مباريات المجموعة الثالثة التي تضم بالإضافة الى منتخبنا منتخب كل من ماليزيا وقطر واندونيسيا .

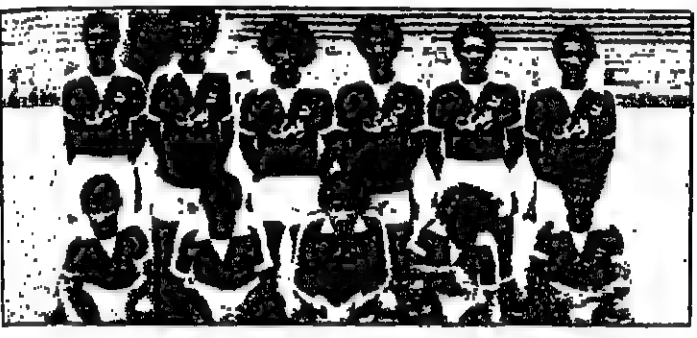
وقد لعب المنتخب في هذه المدينة مناورات، تدريبية مع فريق المدارس الكورية انتهت الأولى بالفوز بهدفين مقابل لا شيء والثانية بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

ومن خلال تدريبات منتخبنا التي كانت في السابق على فترتين - صباحية وسائية - تم اختصارها الى فترة واحدة تبدأ من الساعة الرابعة عصراً وحتى السادسة مساءً يتضح ان - كاستيلو - بدأ يتركز على مجموعة معينة حتى يتم الانسجام بين افراد هذه المجموعة لاخضوع غير الدورة وقد تغيرت تشكيلة المنتخب عن السابق وخاصة في خط الوسط حيث كان مدرب المنتخب يركز على ثلاثي الوسط المكون من عدي بن هلال وسعيد بن هلال وصالح خليفة في الجهة اليمنى واسماعيل حكي في الجهة اليسرى.

ولذلك فمن المنتظر ان يمثل المنتخب في لقاء اليوم كل من : سالم مروان في حراسة المرمى ، عبدالرحمن الشخيلي ، صالح خليفة ، حسن البيهني ، محمد عبدالجواد في خط الدفاع.

وقد لعب المنتخب في هذه المدينة مناورات، تدريبية مع فريق المدارس الكورية انتهت الأولى بالفوز بهدفين مقابل لا شيء والثانية بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

العربي يفوز بكأس الصداقة

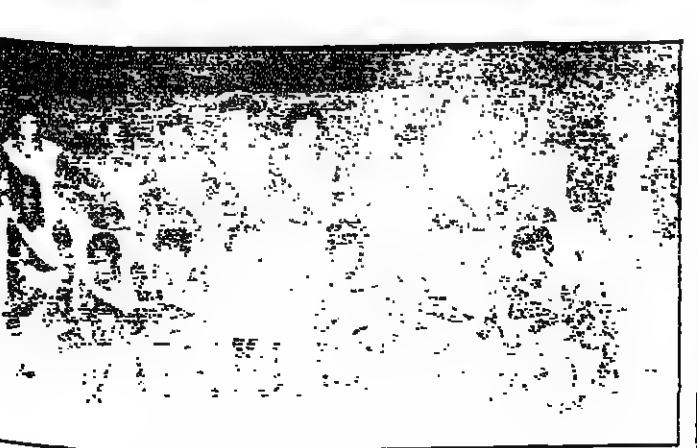


حصل فريق نادي العربي القطري لكرة القدم على كأس بطولة دورة الصداقة وذلك بعد تعادله بلا اهداف مع فريق نادي الريان القطري. وقد قام الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التعليم العالي والبحث العلمي والرئيس الفخري للنادي العربي بتسليم كأس البطولة للاعب عبدالله سعد كاتين فريق النادي العربي.. وكذلك الميداليات الذهبية لفريق النادي كما سلم الشيخ محمد بن حمد آل ثاني السيد نبيل شحاته مستر في اتحاد الكرة القطري الميداليات الفضية لثلاثة من فريق نادي المقاولون العرب المصري.

وكانت بطولة دورة الصداقة قد اقيمت في الدوحة تحت رعاية الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية. وقد حصل الفريق العربي على كأس البطولة بعد تعادله بلا اهداف اليوم مع فريق نادي الريان.. وارتفع صعيده بذلك الى سبع نقاط.. بينما حقق نادي المقاولون العرب المركز الثاني برصيد ست نقاط.

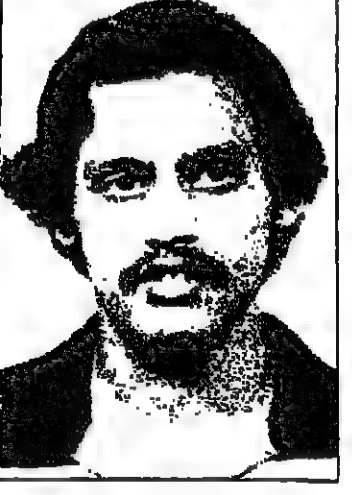
النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط الترتيب
العربي	٤	٣	١	-	٦	٧	١٠
المقاولون	٤	٢	١	-	٦	٥	٧
البحرين	٤	٢	١	-	٧	٨	٧
الريان	٤	١	١	-	٥	٣	٤
التلال	٤	-	-	-	٣	٩	٣

● مكتب رعاية الشباب يصبح للأحديين ● ● بالتدريب على ملاعب وصالت المركز الرياضي !!



ببليدية وتعاونوا مع ما يطرحه المكتب من آراء في سبل تطوير الحركة الرياضية ببليدية المنورة... ونود ان نذكر ان المكتب قد سمح منذ فترة للفرق الاحدي ان يتدرب على الملعب الطبيعي للمنزوع إضافة الى الاستاد الرياضي المكشوفة... في مدينة سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية.

وقال الاستاذ/ البديري مدير المكتب: بان هذه التسهيلات ليست هي الأولى من نوعها ولم تكن الأخيرة ونحن نؤمن ان يكون هناك تعاون حي وفعال بينه وبين المكتب يرسلته على الوجه المطلوب... والحمد لله بدات تلوح بوادر المعطاء والإيجابية من ادارات الأندية



● هشام سرحان ●

حسن الخالدي وعبدالمعمر العراري بالإضافة الى السيد حسن العلوي وقد اعتذر اللاعب عبدالنعم ثلثاً لظروفه الدراسية.

وسيتبع بعد عودة منتخبنا الأول ضم اللاعبين الذين شاركوا معه كي يلعبوا معنا في البطولات القادمة أمثال حسن الخالدي والسيد حسن العلوي.

وفي ختام تصريحه الخاص لـ اليوم : نوه مساعد مدرب منتخبنا الوطني لكرة الطائرة بالجهد الكبير الذي بذل من أجل المنتخب وتمنى ان يحالفنا التوفيق والنجاح وان نرفع راية بلادنا خفاقة في هذه المحافل وأن نحوز على رضا وإعجاب كل المشاهدين... والمتابعين والرياضيين.

بعد دخول منتخبنا معسكره السرحان للصفحة :

● بفضل التوجيهات سيحقق المعسكر نجاحه المطلوب ● ● نحاول المحافظة على صحتنا ولدينا خطة جديدة !!

جميع التمارين التي تستمر في الصباح والمساء وللأهالي استعدوا استعادة جيدة من هذا المعسكر والمعسكر التدريبي بببيت الشباب بالرياض وذلك لاستكمال تمارينهم تحت إشراف مدرب المنتخب هاشم مسعوده المدرب الوطني هاشم سرحان.

وقد التقت اليوم الرياضي بمساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين هاشم سرحان حيث قال : سبتنا ان تمتع اللاعبين بلقاء مدتها اسبوع قسوما بين العمل واستغلالها من أجل الالتحاق بمدارسهم واستلام مقرراتهم الدراسية وهم يسمون وجميعهم يحدهم الأمل في ان يواصلوا مشوارهم نحو البطولة الدولية القادمة بالاسكندرية.. وكذلك البطولة الثالثة الآسيوية القادمة بتايلند واستطرد سرحان قائلًا :

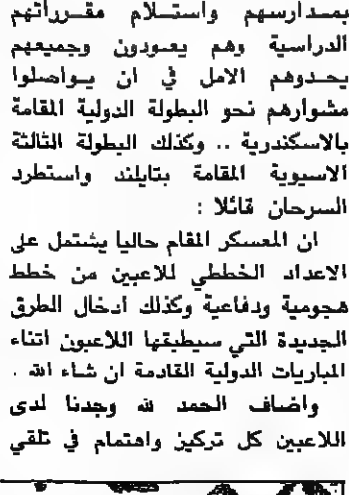
ان المعسكر المقام حالياً يشتمل على الاعداد الخطي للاعبين من خطط هجومية ودفاعية وكذلك ادخال الطرق الجديدة التي سيطبقها اللاعبين أثناء المباريات الدولية القادمة ان شاء الله.

واضاف احمد هـ وجدنا لدى اللاعبين كل تركيز واهتمام في تلقى

● النخبة يكسب النصر ●

حقق فريق اشبال النخبة لكرة السلة فوزاً كبيراً على فريق اشبال النصر بنتيجة ٢٧/٥٨ في تطلق مباريات دوري الاشبال للدرجة الأولى وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة نادي النخبة.

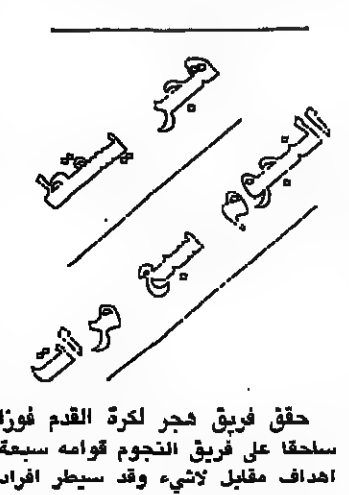
هذا وقد انتهى شوط المباراة الأول بتقدم النخبة ١٢/٣١.



حقق فريق حجر لكرة القدم فوزاً ساحقاً على فريق النجوم قوامه سبعة اهداف مقابل لا شيء وقد سيطر افراد الفريق الهجراوي سيطرة كاملة على مجريات المباراة تماماً.. انتهت شوط المباراة الأول بفوز حجر بهدفين مقابل لا شيء سجلها عبدالعزيز الضويحي وفهد المحمد في الشوط الثاني اضاف محمد الخليفة للمقب (باصيني) اربعة اهداف حيث سجل الهدفين السادس والرابع ثم اضاف عبدالعزيز الضويحي الهدف الخامس واختتم محمد الخليفة اهداف المباراة بالهدفين السادس والسابع لفتن المباراة بفوز ساحق وكبير جداً لفريق حجر الذي ظهر في احسن حالاته ليؤكد انه فريق قادم للبطولات.

● فريق بيت الشباب يهزم القادسية ! ●

ودي بين فريق بيت الشباب لكرة الطائرة ونادي القادسية وذلك على ملاعب بيت الشباب ويوم الثلاثاء القادم يلعب فريق بيت الشباب لكرة الطائرة أمام شركة سافكو.. اما يوم الاربعاء المقبل فيلتقي فريق بيت الشباب لكرة القدم أمام فريق شركة سافكو ويقام اللقاء على ملعب الآخر.

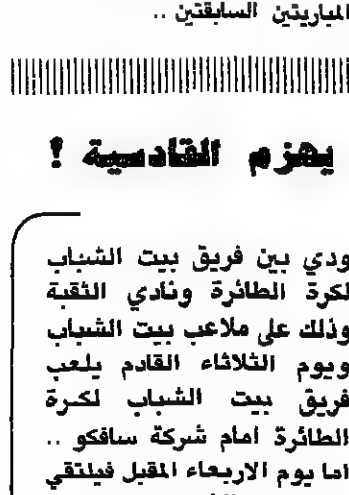


الجدير بالذكر ان فريق بيت الشباب لكرة الطائرة كان قد لعب الاسبوع الماضي لقاءين الأول أمام نادي النخبة وخسر بنتيجة ١/٢ وفي اللقاء الثاني أمام نادي القادسية حقق فريق بيت الشباب فوزاً جيداً ١/٢.

● الفريق يهزم النصر ●

للمستوى المأمول وخصوصاً بعد اقامة الفريق لمعسكر في ألمانيا.. كان يسبب الشد العصبي في مباريات الالتقاء مع الشد العصبي والفادسية.. وإذا استمر ذلك فانه حتماً سيؤثر على مباريات كأس الاتحاد وارى ان الفريق قدم في مباراة القادسية مستوى افضل.. وهذا يدل على ان مستوى الفريق في تدرج تصاعدي..

وحول معسكر الفريق في ألمانيا قال : انه من انجح المعسكرات التي شاركت فيها مع نادي الاتحاد.. وحول اجتماع الادارة مع اللاعبين قال : ان هذا الاجتماع حدث للاعبين على تقديم مستوى افضل في المباريات القادمة.. وخصوصاً وان الفريق متصدد المجموعة.. وكذلك تدارس جميع السبلات التي واجهت الفريق في المباريات السابقة.



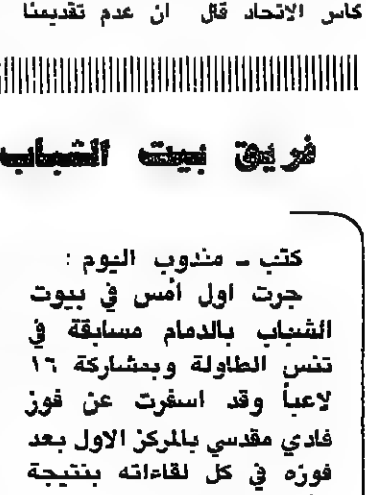
جرت اول أمس في بيوت الشباب بالدمام مسابقة ١٦ تنس الطاولة وبمشاركة ١٦ لاعباً وقد اسفرت عن فوز فادي مقدسي بالمركز الأول بعد فوزه في كل لقاءاته بنتيجة ٢/٠ صفر فيما حل بالمركز الثاني في تنس الطاولة طارق عبدالوهاب الجاسر بعد فوزه على عبدالله العتيبي وعلاء حسن سليم وخسارته في النهائي أمام فادي مقدسي وفي المركز الثالث حل المتسابق علاء حسن سليم.

ومن الانشطة الرياضية الأخرى التي سوف تجري في بيوت الشباب هذا الشهر فيوم الاثنين المقبل هناك لقاء

● الفريق يهزم النصر ●

للمستوى المأمول وخصوصاً بعد اقامة الفريق لمعسكر في ألمانيا.. كان يسبب الشد العصبي في مباريات الالتقاء مع الشد العصبي والفادسية.. وإذا استمر ذلك فانه حتماً سيؤثر على مباريات كأس الاتحاد وارى ان الفريق قدم في مباراة القادسية مستوى افضل.. وهذا يدل على ان مستوى الفريق في تدرج تصاعدي..

وحول معسكر الفريق في ألمانيا قال : انه من انجح المعسكرات التي شاركت فيها مع نادي الاتحاد.. وحول اجتماع الادارة مع اللاعبين قال : ان هذا الاجتماع حدث للاعبين على تقديم مستوى افضل في المباريات القادمة.. وخصوصاً وان الفريق متصدد المجموعة.. وكذلك تدارس جميع السبلات التي واجهت الفريق في المباريات السابقة.



جرت اول أمس في بيوت الشباب بالدمام مسابقة ١٦ تنس الطاولة وبمشاركة ١٦ لاعباً وقد اسفرت عن فوز فادي مقدسي بالمركز الأول بعد فوزه في كل لقاءاته بنتيجة ٢/٠ صفر فيما حل بالمركز الثاني في تنس الطاولة طارق عبدالوهاب الجاسر بعد فوزه على عبدالله العتيبي وعلاء حسن سليم وخسارته في النهائي أمام فادي مقدسي وفي المركز الثالث حل المتسابق علاء حسن سليم.

ومن الانشطة الرياضية الأخرى التي سوف تجري في بيوت الشباب هذا الشهر فيوم الاثنين المقبل هناك لقاء

وقد بخلت مناسبات هذه المجموعة
ما يسمى بلعبة الكرسي الموسيقية
قاصدة بعد فوز الرائد على المصدر
(الانصار) بهدف مقليل هدف واحد.
ويتساوى الانصار والطائي في عدد
النقاط لكن الاول يتفوق بنسبة الاهداف

اهتزاز ثقله الأوروبيين في الحليف الأكبر
يهدد بانهار النانو وبروز قوة عظمى ثالثة



مير الدريسون

إذا كان السياسيون الأوروبيون يشعرون بأنهم ماعادوا يحتاجون النظر عبر الأطلسي غربا طلبا للحنون الثقافي والسياسي فهم بلا شك سيحولون اتجاه قلوبهم بسرعة جديدة. يقولون أنهم هم مشغولهم خطرا وليس خافيا من أنهم بدأوا فعلا يفعلون ذلك.

فحزب العمل البريطاني والحزب الاشتراكي الديمقراطي في ألمانيا الغربية لديهم حاجة دفاع مشتركة. ويتحدث ألمان حاليًا إلى الدبلوماسيين في فرنسا ويبدل نيل كيتوك مساعده مستميتة لقلب

جوراني في اسبانيا . ولعلنا نستطيع ان نثبتين خطورة الوضع اكثر من خلال هذا السيناريو الفالغرض ان حكومة اوروبا اعادت الصواريخ الاميركية المصنوعة في اراضيها الى اميركا وان الادارة الاميركية قررت بمساعدة الكونجرس لها سحب قواتها من ذلك البلد رد اعطيت فيسيفيون بلائث هناك رافع هذه الحركة السياسية على محدوديتها قد شجعتهما الادارات الاميركية وعملت على خلقها لاسيعة الاوروبيين بعد اربعين عاما فقط من الحرب لان يوسوا مجاري المياه بينهم وكلها انقلبت عليهم فاصبحت في ظل اختلاف الاراء

يحبون كل ما هو روسي بل ينبغي ان يفهم على انه تشكك وعدم اطمئنان لبعض ما هو اميركي .
عدم الثقة هذه في الاسريكين

يمكن فهمها من خلال التعرف على
تقرير الأجلال في أوروبا -
عن المسياسيين الأوروبيين الذين
أمن يسار الوسط الذين يفارون
المسرح السياسي في أوروبا أو
يقنعون الحاكم الأخيرة من أمثال
هلمت شميدت وندس هيي تشاوا
مع امريكا اكثر رخاء ورفهوتها
وهي غير امريكا اليوم .. ففي
عندهم حاربت القوات الامريكانيه
جنبا الى جنب مع القوات البلطانيه
وساعدت الاموال الامريكايه على
انعاش الاقتصاد الالاني وكان
الأوروبيين والامريكيين من خلال
مئات الاجتماعات التي عقبوها في
بلدريبرج وندشلي وريوتن ووزن
يجدون انهم يتقاسمون نفس
الحياة والنظر عن العالم ايضا نفس
الخلفه الثقافية والتعاليم الفاضيه
التي هي الامريكانيه

فمنذ عام ١٩٦٥ كانت هناك
إيديولوجيات داخل الحزب
تتناقض على توجهيه وترعده
فكان على أحد الجانبين اقتناع تام
بالأولاء لهذا «الإطسمة»
ATLANTICISM وكان
أناس من أمثال رئيس الوزراء
السابق جيمس كلارك وزير الدفاع
السابق دنيس هيلى لافيسونى
بتعاطف مع الاتحاد السوفيتى
ويعتقدون بملفات شخصية لصعبة
بكمار صناعى السياسة فى أميركا...
أما على الطرف الآخر فيوجد عدد
قليل من «غير المستقرين» أكثر
نزوعا إلى الحيادية إلى جانب كل
كبرية خائفة من احتمال نشوب
حرب نووية ويبدون على أن تعمل
بريطانيا كل ما فى وسعها لمنع وقوع
هذه الحرب.

البرالية
ذلك العالم الذي كانوا يرونه هو
العالم الذي صنع وفق رؤى
المؤسسة الائتلاف اميريكية وهو
ايضا العالم الذي انفجر بنفس
العوامل - حزب فيتنام - التي دمّرت
تلك المؤسسة.

فالتشقق والتفهرق في الفكر
السياسي الاميريكي الذي عرّته
وكشفت عن حزب فيتنام قد ترك
اثاره العميقة الخارطة تؤثر حتى
الان وبقوة في الاوروبيين مثلما هي
مسيطر على تصرفات الاميركيين
منذ الستينيات

التآمر الذي ظل قائما طوال
الاربعين عاما الماضية بين وجهتي
المنافذين هو المسئول أكثر من
أي شيء آخر عن خسارة حزب
الاعمال لاصوات الناخبين في
الانتخابات العامة والمحلية .
حاليا يرى بعض المراقبين ان
ذلك الصراع الداخلي قد انتهت
ونذهب بلا رجعة فزعيم الحزب
الحالي دين كينيوك شخص نرجس
والد يقيم مع نزع السلاح وان
كان بلده حزبه يعتبر شخصا
واقعي .. ويقول حاليا حزبا فقدت

من ذوي الصغر، حتى
الجلد من سياسي يسار
الوسط في أوروبا تمسوا من خلال
معارضتهم بين فيتنام
شبابهم وبلوا سن التضج
السياسي في عهد رئاسة رجل لا يمكن
لاي نظام سياسي في أوروبا ان يرضى
بالانقياد لزعامة ولهذا قروا انه
لايستحق وليس اهلا لهذا الدور .
لهذا فان اي استعراض
للضلال الامريكية في ليبيا في
جريتاد او في ليزان . وكل حديث
لانتقاد روسيا يفسر على انه دليل
على ان القومية القديمة المستهنة بين
السياسيين الامريكيين
والسياسيين الاوروبيين قد فرغت
من مضامينها .
ان فشل نظرية الاخلاسة وعدم
قدرتها على الصمود ادى لعواقب
وخيمة اخرى اكثر عمقا في
الشرق ... واول هذه العواقب

لعل التفسير التقليدي لذلك هو ان الاميريكيين والامريكيين يمكنون وجهتي نظر مختلفتين تجاه روسيا . ويرد الاميريكيون الامريكيون السوفياتيون اننا تنقسم الى السوفيات قارة واحدة مشتركة فيما بيننا .. ويرد الاميريكيون بان انا انا نزيك فيما بيننا الجغرافيا فان هذه القارة هي نفس القارة التي عبرت عن سرورها لحظي خلال اغلب الاربعين عاما الماضية بالحماية الاميريكية . وتخضع الثقافة الاميريكية ايضا . غير ان مواقف الاميريكيين من وجهة نظر المخططين الاميريكيين تجاه القضايا الدفاعية والتي تعظفون في بعضها من الموقف السوفيتي في مواجهة الاستراتيجيات الاميريكية لانهم انفسهم

عندما تصل العلاقات السوفيتية الأمريكية الى مرحلة تتعثر كما هو الحال دائما فانه نادرا مايكون ذلك بسبب ان البيت الابيض او الكرملين يسعى الى الاحداث ازمة في اطار استراتيجيته عامة ولكن عادة ماتكون مرحلة التعثر مثل حادث مرووري في سياق للسيارات يسعى المتحزكون فيه الى اضرار قصب السباق . وعندما يشعر السوفييت بصفة خاصة ان امهم مهدد بشكل ما فانهم يعملون على تهديم مقدمة سيارة خصمهم او بعبارة اخرى فان السوفييت يلاقون سياراتهم بدمار متعمد.

وهذا ما حدث عندما سجن السوفييتي الصحفي الأمريكي نيكولاس دانيلوف الامر الذي يعرض للخطر احتمال عقد مؤتمر في باريس بين الرئيس الامريكاني رونالد ريغان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف ومن الواضح ان سبب القضية لايناسب ايدا مع تأثيرها على البداية التي مكتب التحقيقات الفيدرالية امره بالقبض على عالم سوفييتي ليس هناك شك في قيامه بالجنس وفي المحال للقبض على هؤلاء السفراء الذين هم في سفنهم في امريكا

ويبدو أن ذلك يحدث بصورة واضحة وخاصة من السوفييت هناك بعض الامثلة على ذلك ففي مايو ١٩٦٠ اسقطت طائرة امريكية بالقرب من سفير لفسل وخرج الزعيم السوفييتي نيكيتا خروشوف غاضبا من اجتماع قمة مع دويت اينزهاور في باريس .

وفي اغسطس ١٩٦٨ عندما كان ليندون جونسون وزعامة الكرملين يستعدون لبدء محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية قامت قوات حلف وارسو بغزو تشيكوسلوفاكية وتاجلت اتفاقية

وفي ديسمبر عام ١٩٦٧ قام السوفييت بغزو أفغانستان وردا على ذلك رفض مجلس الشيوخ الأمريكي التصديق على اتفاقية سالت - ٢ في سبتمبر عام ١٩٨٢ استغلت وحدات الدفاع الجوي السوفييتي طائرة ركاب كورية مما دفع وزير الخارجية الأمريكي جوردن شولتز إلى التراجع عن جهوده لتركيب الاتحاد السوفييتي في الدبلوماسية الهادئة وفي مارس عام ١٩٨٥ قتل جندي سوفيتي في برلين الشرقية بالرصاص ضابطا في الوحدة العسكرية الأمريكية

اعلن مسؤول في ادارة الطيران والفضاء الوطنية الاسريكية في ناسا، بان لجنة خاصة قد انشئت من دراسة خطط تصميم ومراقبة محطة فضائية مأهولة دائمة. وابلغ اندرو ستونان، المدير المساعد لوكالة ناسا، الصحفيين بان توصيات اللجنة المؤلفة من ٦٠ عضوا، والتي شكلت في الشهر الماضي لفحص هندسة واجهزة المحطة الفضائية، سوف مدرو.

سيارات في بريكية السوفيتية

في برلين الغربية مما دفع الحكومة الألمانية الى اتخاذ اجراءات
تأديبية ضد موسكو .
وتختلف هذه الحوادث اختلافا كبيرا في طبيعتها واهميتها ولكنها
تتفق جميعا في بعض المعالم .
اولا جميعا القلق السوفيتي في الامن اسبقية على الدبلوماسية
والعمل الدعائي ثانيا عندما يرد الاتحاد السوفيتي على خطر يهدد
امنه فان الرد غالبا ما يكون مبالغ فيه وفي بعض الاحيان وحشيا.
وثالثا اذا ادى الرد السوفيتي المبالغ فيه الى أزمة فانه موسكو
تشرع في اللقاء اللوم على واشنطن وانما بالاستمرار هذه الازمة
لفترة طويلة .

في حالتها تشيكيوسلوفاكيا وأفغانستان تشعر الاتحاد السوفيتي بالخطر نتيجة نزعة الاستقرار السياسي على حدوده وكذلك ظهور احتمال وصول أنظمة حكم غير صديقة لموسكو إلى السلطة وذلك سمعت موسكو أذنيها صرخات العالم ورفضت بدباباتها وقواتها المدرعة في معظم الحالات الأخرى كان هناك دائما اتهام بالتجسس طرف من الأطراف

ويهتم الاتحاد السوفييتي باتهامات التجسس بصورة لا يفهمها
الأمريكيون لأن موسكو بوصفها الحارس على المجتمعات المغلقة
والمكتسكة تحرس على إخفاء أسرارها والتصنت على أسرار
أعدائها ..

وأيا كانت درجة الغفوض التي تحيط بدوافع الكرملين في إلغاء
القبض على دانييلوف فليس هناك شك في أن هذه الإزالة لعب فيها
دورا إلغاء القبض على العالم السوفييتي جنائز وإخاروف المتهم
بالتجسس ..

ونظرا للحساسية المفرطة التي يوليناها السوفييت لسياسة الامن القومي فان الكرملين اتخذ بكل جدية على مختلفها مهمة استوداد جواسيسا الذين يكتشفون اجهزة الخابريات الامريكائية واذا كان اكتشاف امر زاخاروف يندد بتقويض فرصة عقد مؤتمرة بين الدولتين العظميين فان ذلك يعيد امراسينا . ولكننا نحدث في كل المرات السابقة مجرد حادث مروري في سباق السيارات في العلاقات الامريكائية السوفييتية .

في تعيد تأكيد شعورنا بالارتياح
حقيقي للاستمرار في المشروع
كمله .
وقال ، لقد عملت اللجنة ما بين
١ و ١٤ ساعة في اليوم مدة سبعة
ايام في الاسبوع . وقد استعملت
واورد كل مراكز وكالة ناسا وكل
المعلومات لعلماء الذين المشاركين في صنع
الخطط الفضائية . وهي تبث عن
الحل فنية للمشاكل .

وقال ستوفان ان اللجنة الخاصة
 حصلت كل نواحي التصميم الحالي
 لمحة الفضائية، مع مقدار
 عمليات السر في الفضاء المطلوبة
 تجميعها وصيانتها وهي في الفضاء
 وقال ستوفان ان اللجنة الخاصة
 حصلت كل نواحي التصميم الحالي
 لمحة الفضائية، مع مقدار
 عمليات السر في الفضاء المطلوبة
 تجميعها وصيانتها وهي في الفضاء

قدرة أسطول الكوئكات الفضائية على حمل أجزاء المحطة وطاقمها إلى القاعدة المدارية .

وذكر رأي هوك، رئيس اللجنة الخاصة بأن اللجنة لم تجد مشاكل

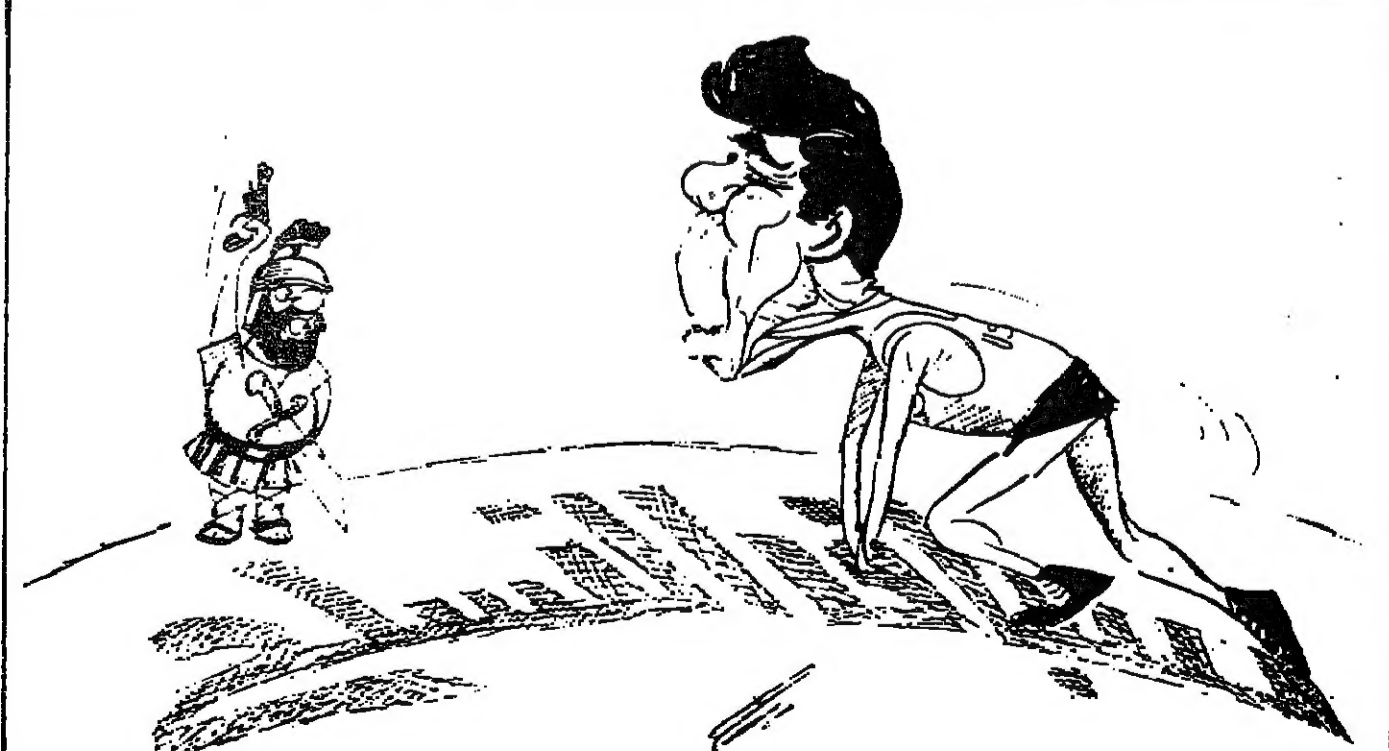
وقال ستوفان إن اللجنة الخاصة درست إمكانية استعمال صواريخ غير مأهولة، تدعى عربات إطلاق يمكن الاستغناء عنها، لحمل الذخيرة والذخائر إلى الحافة.

سراوات رئيسية فيما يتعلق مشروع الحطة القضائية الذي يبلغ تكاليفه ٨٠٠ مليون دولار التي تنتمي للجنة الخاصة مراجعياً لمشروع . وشكلت اللجنة الخاصة

بعد الانتقادات التي وجهها رواد القضاء وأعضاء الكونغرس والقائنة

وتنص البرامج المستقبلية على تشييد محطة فضائية مأهولة بشكل دائم من شأنها ان تخدم كمختبر ابحاث لاجراء تجارب علمية وتطوير تكنولوجيات جديدة، وستعمل

الحطة الفضائية أيضا كمشرك
خدمات لصيانة وإصلاح الأقمار
الاصطناعية، وربما تصبح في
المستقبل قاعدة انطلاق للمهام
الفضائية إلى المدارات أعلى، أي إلى
النجوم وما ورائها ..



الزروع
في الداخل

عرب. الشارع العام بجمع البهوان
الطائر. ٦٦٢١٧.٠٠
الجمعة. الشارع العام
٤٣٠٠٠٢٦.٠٠
مسكة المكومة. شارع السيد عز الدين
٢٠٠٠٠٠٠.٠٠
نجد. الشارع العام عز الدين
٢٠٠٠٠٠٠.٠٠

عزيرة	الحلة. عمارة العبدية العزيرة ٣٦٤٩٩.١٥	جيدان	الوكبير عمارة العبدية العزيرة ١٩٩٩.١٥
الزلفي	اول حيدر، ربيع الزبيد، صدر ٢٢٠٣٣٩.٠٥	حائل	عبد مكي، عتيق العبدية ١٩٩٩.١٥
الرس	شارع الملك عبد العزيز	العبدية العزيرة	شارع السبع

الرياض	شارع الستين	الطائف	السوق من اسفل ومرتفعات
جدة	شارع الجامعة والطريق	تبوك	شارع المدينة
مكة المكرمة	شارع الملك فيصل	مكة المكرمة	شارع الخريب

المضروع
في الداخل

